EDITORA ABRIL

472

Cz$ 485,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

Scan Néia e João

V

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco, via aérea Cz$ 630,00 CÓD 0004

GRÁTIS!
UMA ETIQUETA CHOCANTE!
PÁG. 3

EDITORA ABRIL

472

Cz$ 485,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco, via aérea Cz$ 630,00 CÓD 0004

GRÁTIS!
UMA ETIQUETA CHOCANTE!
PÁG. 3

TOUCHSTONE PICTURES e STEVEN SPIELBERG Apresentam

Uma cilada para ROGER RABBIT

Um filme de ROBERT ZEMECKIS

É a história de
um homem,
uma mulher
e um
coelho,
num triângulo
de muitas
encrencas.

BREVE,
NUM CINEMA
PERTO DE VOCÊ!

AMBLIN
ENTERTAINMENT

DISTRIBUIÇÃO: WARNER BROS.
UMA COMPANHIA DO GRUPO WARNER COMMUNICATIONS

TOUCHSTONE
PICTURES

A PARTIR DESTA EDIÇÃO, VOCÊ SEMPRE VAI ENCONTRAR UM PRESENTE DIFERENTE NA MINHA REVISTA! O PRIMEIRO É ESSA ETIQUETA EXCLUSIVA!

Você pode colocar na mochila, na mala, na espiral do seu caderno... onde quiser! No verso da etiqueta você põe seu nome endere

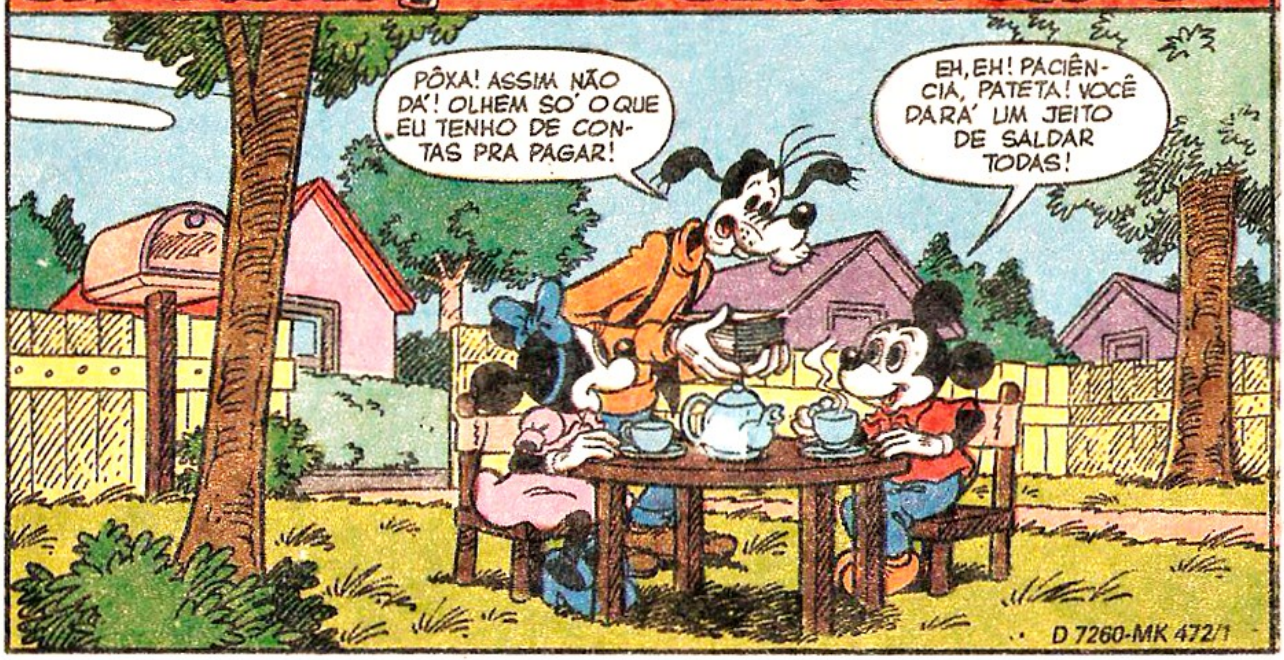
Assim, se você perder ou esquecer em algum lugar, quem achar vai poder devolver sem problemas. Não é um barato? Ah! No mês que vem, tem outra surpresa.

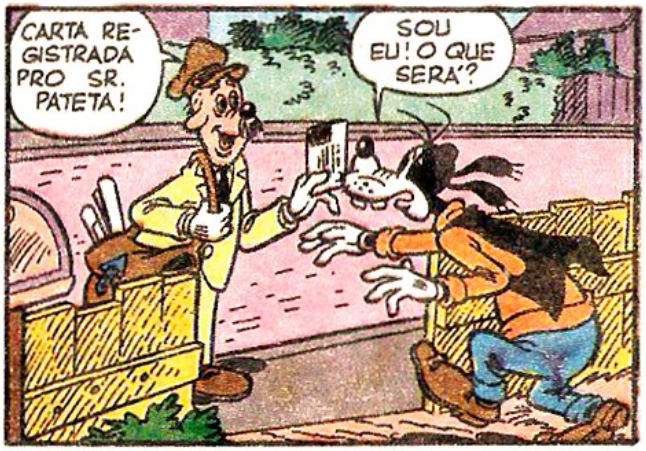
Mickey

WALT DISNEY

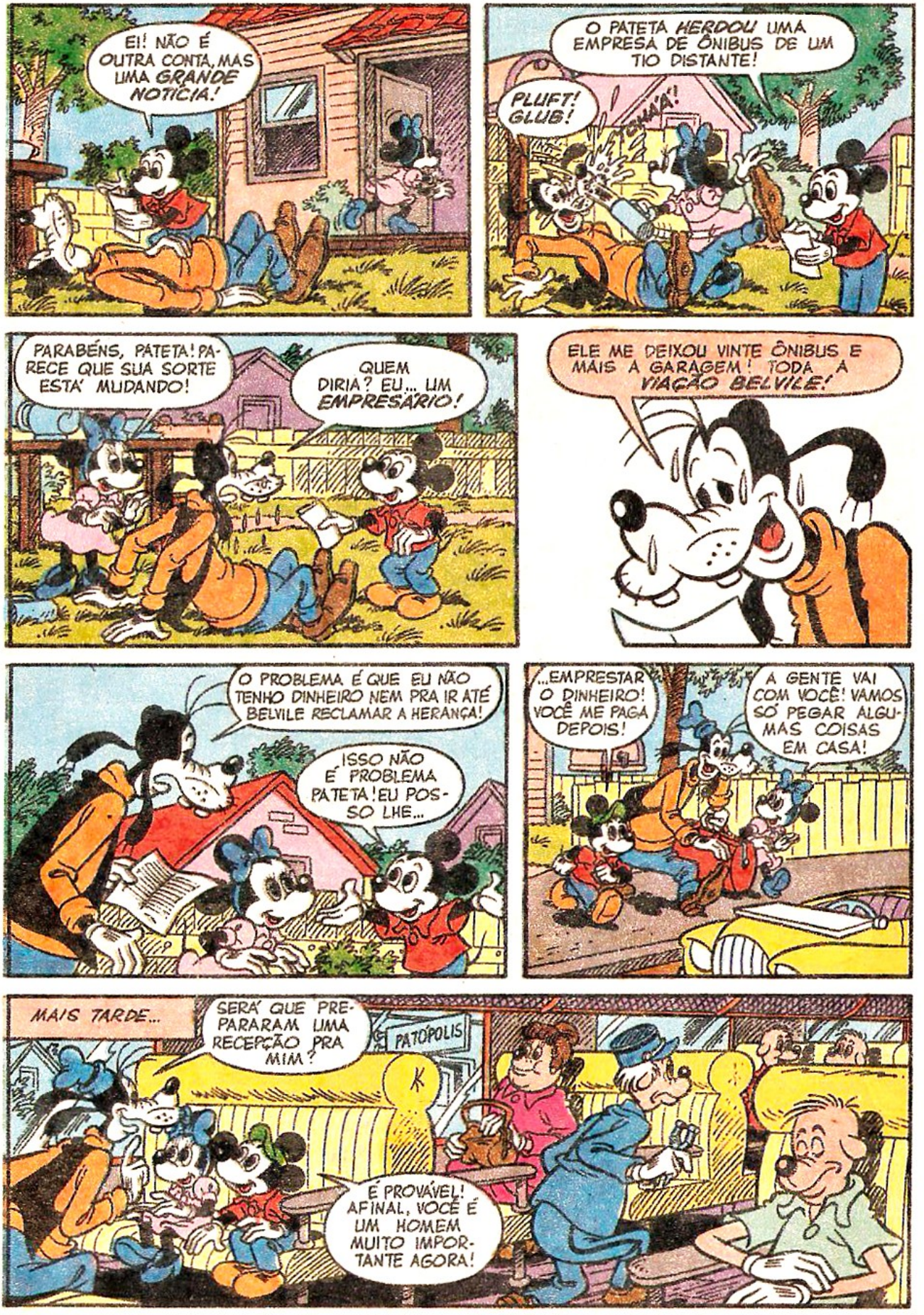
MICKEY, MINIE E PATETA

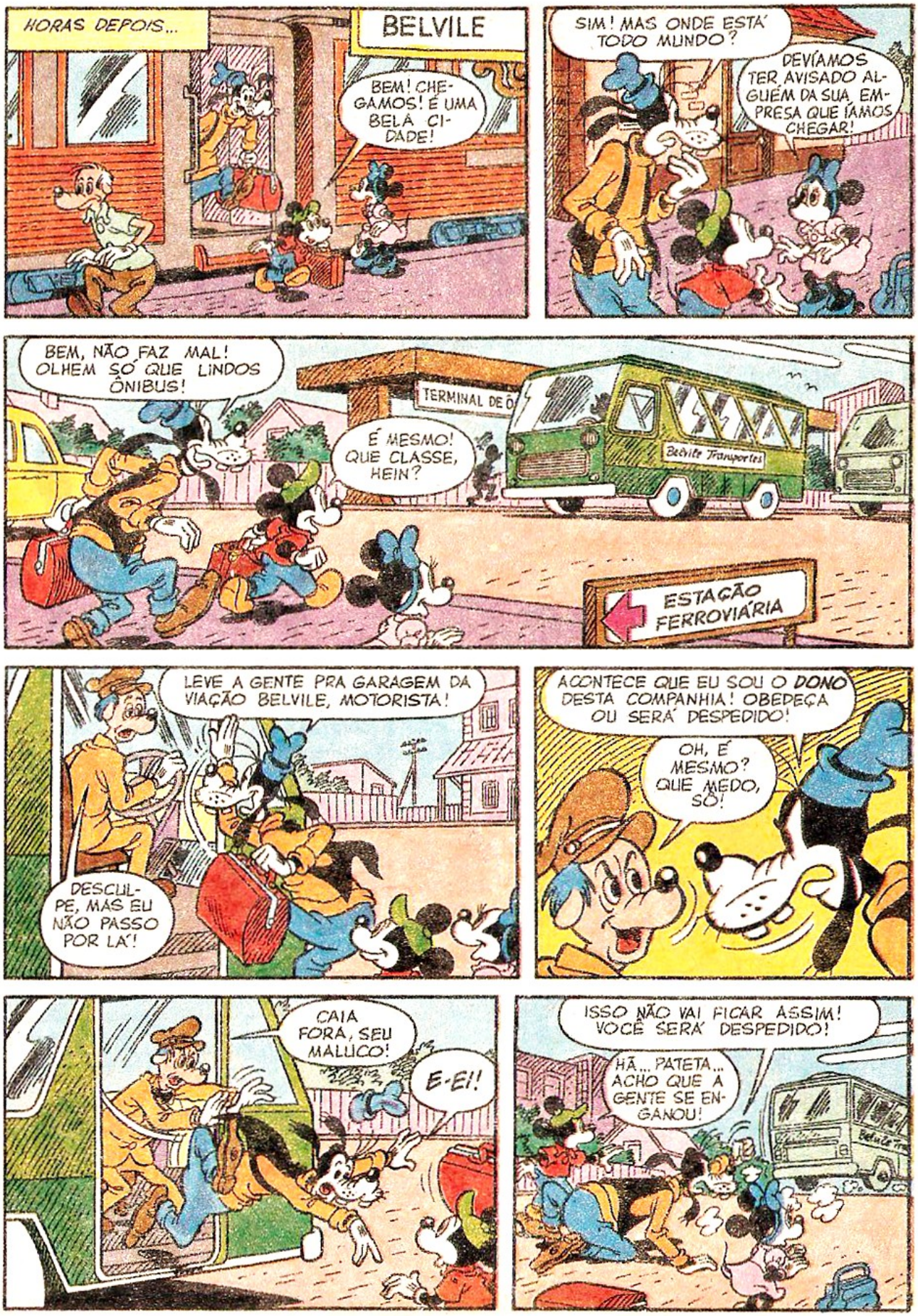
HERANÇA COMPLICADA

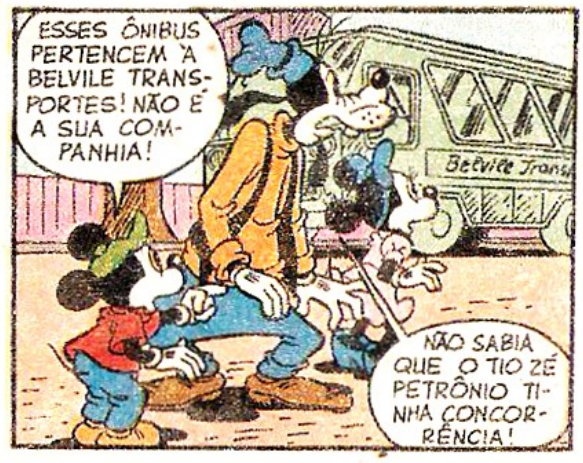


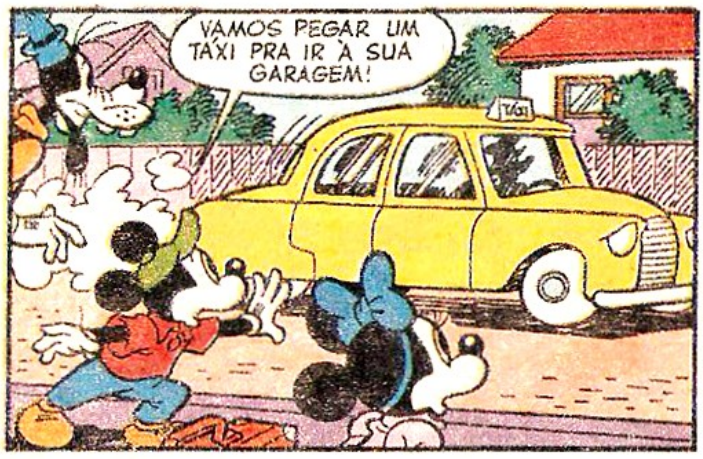


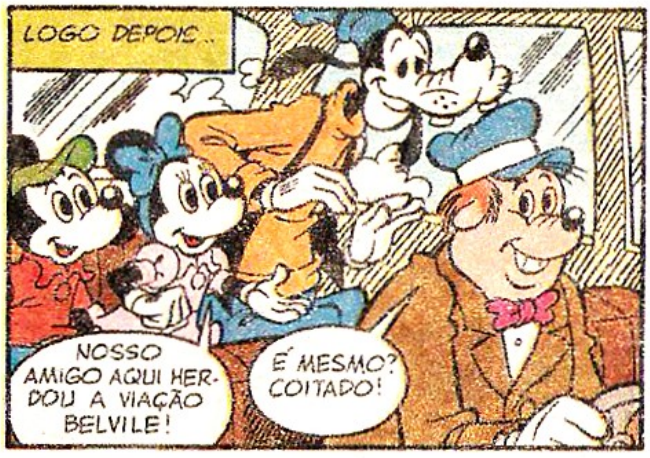
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

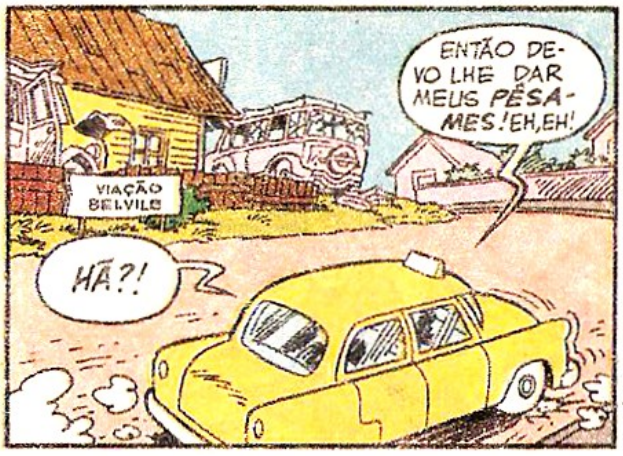

EI! NÃO É OUTRA CONTA, MAS UMA GRANDE NOTÍCIA!
O PATETA HERDOU UMA EMPRESA DE ÔNIBUS DE UM TIO DISTANTE!
PLUFT! GLUB!
TOMARÁ!
PARABÉNS, PATETA! PARECE QUE SUA SORTE ESTÁ MUDANDO!
QUEM DIRIA? EU... UM EMPRESÁRIO!
ELE ME DEIXOU VINTE ÔNIBUS E MAIS A GARAGEM! TODA A VIAÇÃO BELVILE!
O PROBLEMA É QUE EU NÃO TENHO DINHEIRO NEM PRA IR ATÉ BELVILE RECLAMAR A HERANÇA!
ISSO NÃO É PROBLEMA PATETA! EU POSSO LHE...
...EMPRESTAR O DINHEIRO! VOCÊ ME PAGA DEPOIS!
A GENTE VAI COM VOCÊ! VAMOS SÓ PEGAR ALGUMAS COISAS EM CASA!
MAIS TARDE...
SERÁ QUE PREPARARAM UMA RECEPÇÃO PRA MIM?
PATÓPOLIS
É PROVÁVEL! AFINAL, VOCÊ É UM HOMEM MUITO IMPORTANTE AGORA!

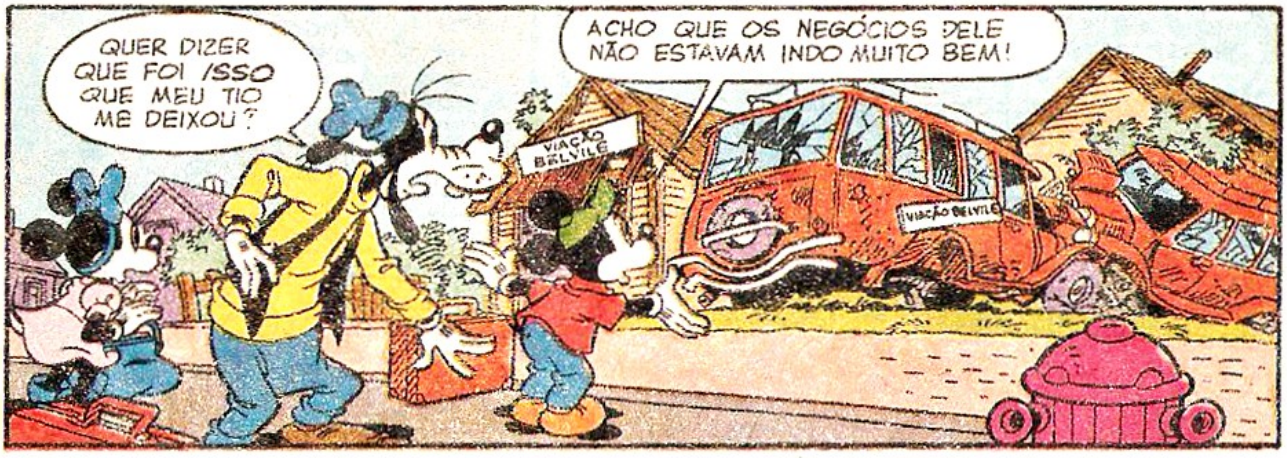

HORAS DEPOIS...
BELVILE
BEM! CHEGAMOS! É UMA BELA CIDADE!
SIM! MAS ONDE ESTÁ TODO MUNDO?
DEVÍAMOS TER AVISADO ALGUÉM DA SUA EMPRESA QUE ÍAMOS CHEGAR!
BEM, NÃO FAZ MAL! OLHEM SÓ QUE LINDOS ÔNIBUS!
É MESMO! QUE CLASSE, HEIN?
TERMINAL DE Ô
Belvile Transportes
ESTAÇÃO FERROVIÁRIA
LEVE A GENTE PRA GARAGEM DA VIAÇÃO BELVILE, MOTORISTA!
DESCULPE, MAS EU NÃO PASSO POR LÁ!
ACONTECE QUE EU SOU O DONO DESTA COMPANHIA! OBEDEÇA OU SERÁ DESPEDIDO!
OH, É MESMO? QUE MEDO, SÓ!
CAIA FORA, SEU MALUCO!
E-E!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! VOCÊ SERÁ DESPEDIDO!
HÃ... PATETA... ACHO QUE A GENTE SE ENGANOU!


ESSES ÔNIBUS PERTENCEM À BELVILE TRANSPORTES! NÃO É A SUA COMPANHIA!
Belvile Transp
NÃO SABIA QUE O TIO ZÉ PETRÔNIO TINHA CONCORRÊNCIA!


VAMOS PEGAR UM TÁXI PRA IR À SUA GARAGEM!
TÁXI


LOGO DEPOIS...
NOSSO AMIGO AQUI HERDOU A VIAÇÃO BELVILE!
É MESMO? COITADO!


ENTÃO DEVO LHE DAR MEUS PÊSAMES! EH, EH!
VIAÇÃO BELVILE
HÃ?!


QUER DIZER QUE FOI ISSO QUE MEU TIO ME DEIXOU?
ACHO QUE OS NEGÓCIOS DELE NÃO ESTAVAM INDO MUITO BEM!
VIAÇÃO BELVILE
VIAÇÃO BELVILE

PARECE QUE TEM ALGUÉM LÁ DENTRO!
PLÉM! CLANG!

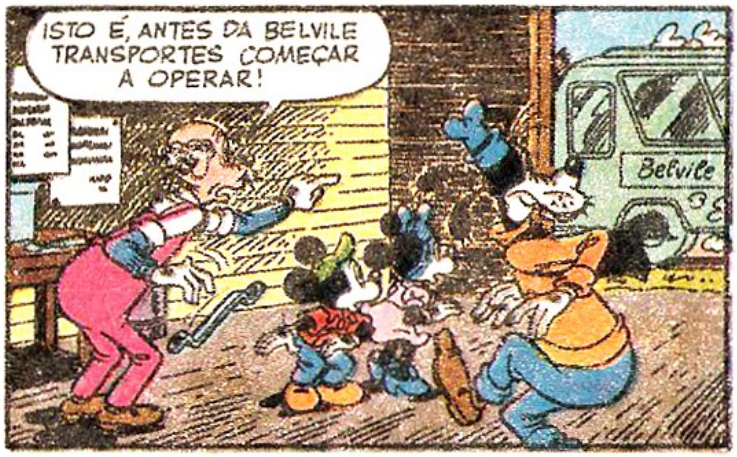
OLÁ! TEM ALGUÉM AÍ? OUVIMOS BARULHO!

QUEM VOCÊS ESTÃO PROCURANDO?
OS EMPREGADOS DESTA GARAGEM! CADÊ ELES?

ESTÁ OLHANDO PRO ÚNICO QUE RESTOU! TODO MUNDO FOI EMBORA!
(GLUP!) PÔXA!

MEU NOME É PATETA! MEU TIO, ZÉ PETRÔNIO, DEIXOU TUDO ISTO PRA MIM!
AH, SEI! ELE ME FALOU DE VOCÊ!

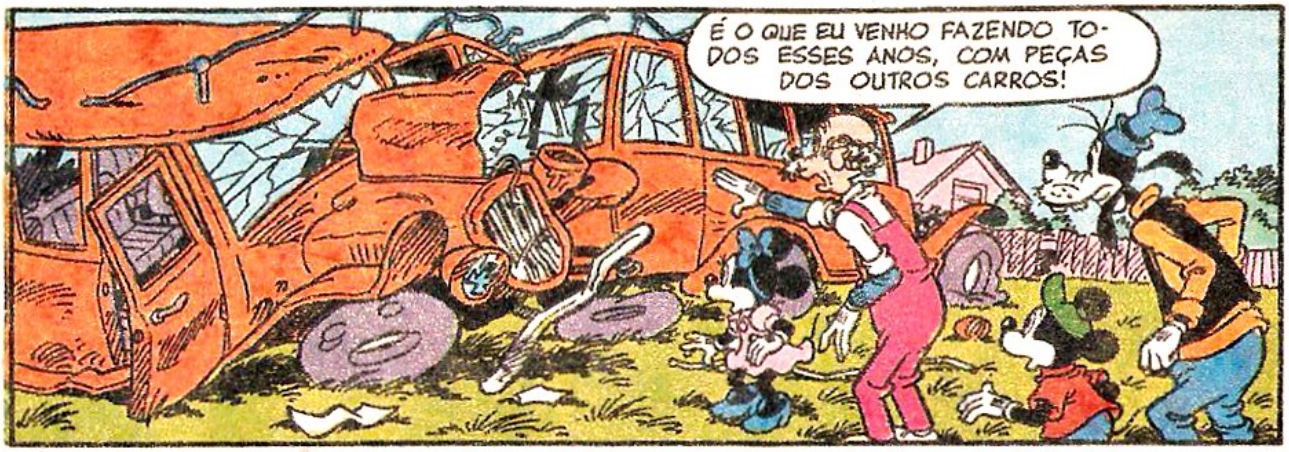
NÓS PENSAMOS QUE ESTA FOSSE UMA EMPRESA PRÓSPERA!
ELA JÁ FOI... HÁ MUITO TEMPO!


ISTO É, ANTES DA BELVILE TRANSPORTES COMEÇAR A OPERAR!
Belvile

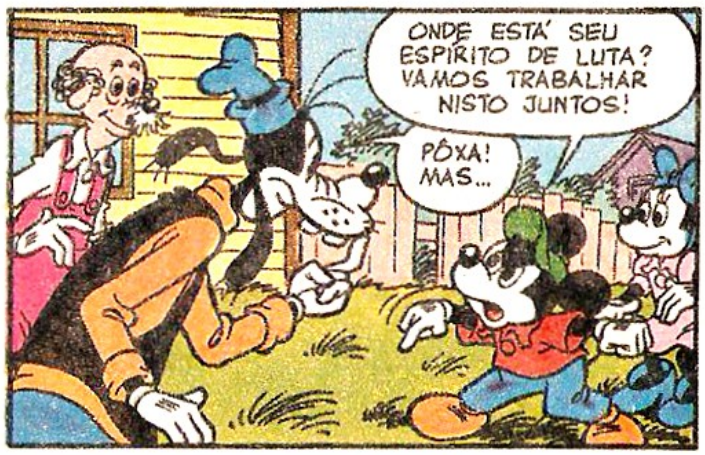
AGORA SÓ TEMOS UMA LINHA, E ESTAMOS PRESTES A PERDÊ-LA TAMBÉM!
QUADRO DE HORÁRIO
BELVILE A OITO QUEDAS

NÃO DÁ PRA MANTER NEM UMA LINHA FUNCIONANDO?
SÓ TEMOS ESTE VELHO ÔNIBUS, E ELE ESTÁ QUASE IMPRESTÁVEL!

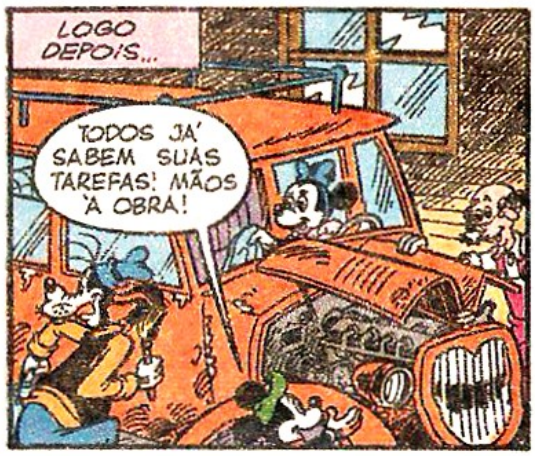
QUANDO ELE PARAR DE VEZ, A LINHA IRÁ PRA OUTRA EMPRESA!
VOCÊ NÃO PODE CONSERTAR O ÔNIBUS?


É O QUE EU VENHO FAZENDO TODOS ESSES ANOS, COM PEÇAS DOS OUTROS CARROS!

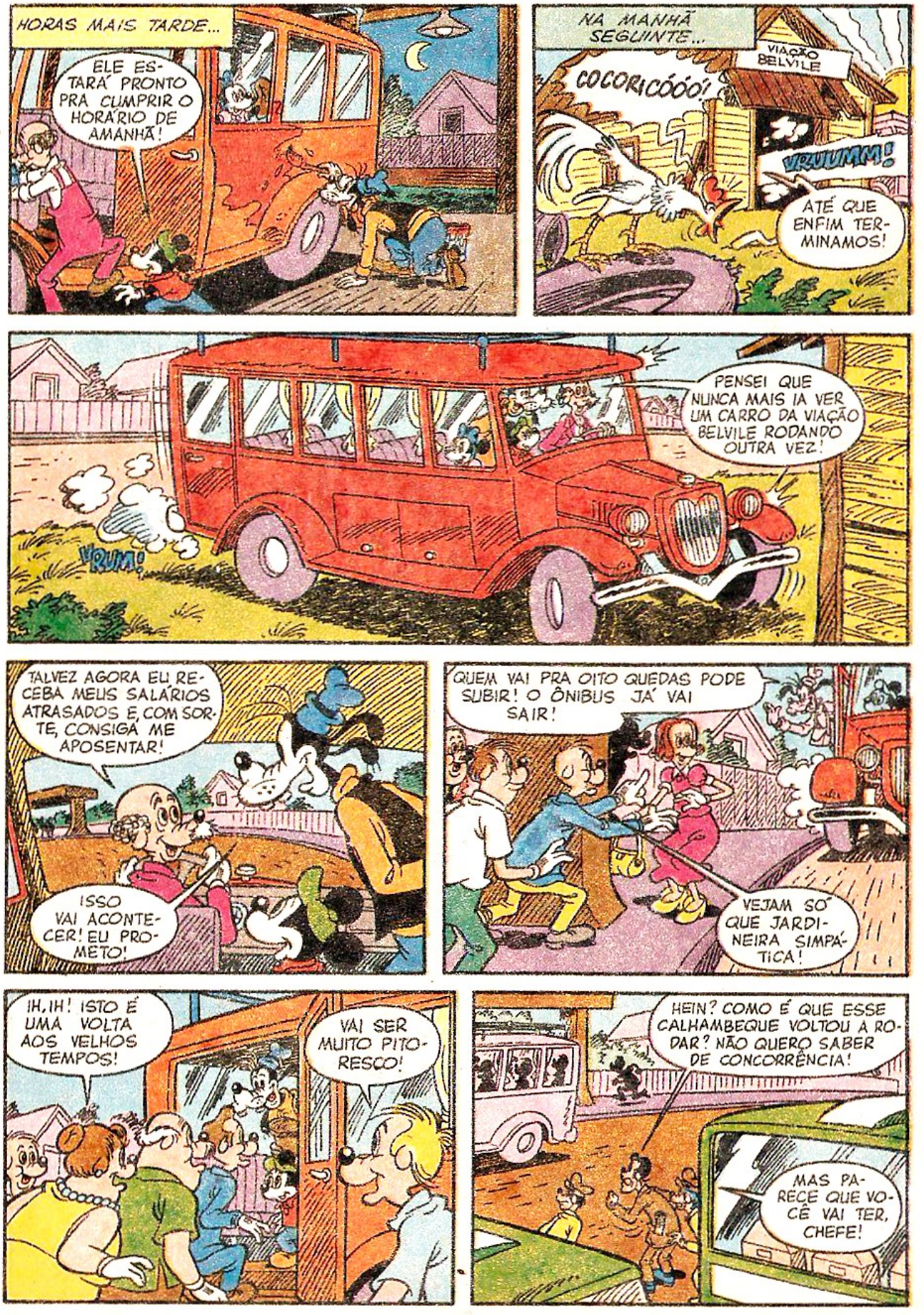
(CHUIF!) EU SOU MESMO UM AZARADO! A COMPANHIA ESTÁ CONDENADA!
CALMA, PATETA! AINDA NÃO ESTAMOS DERROTADOS! TENHA FÉ!

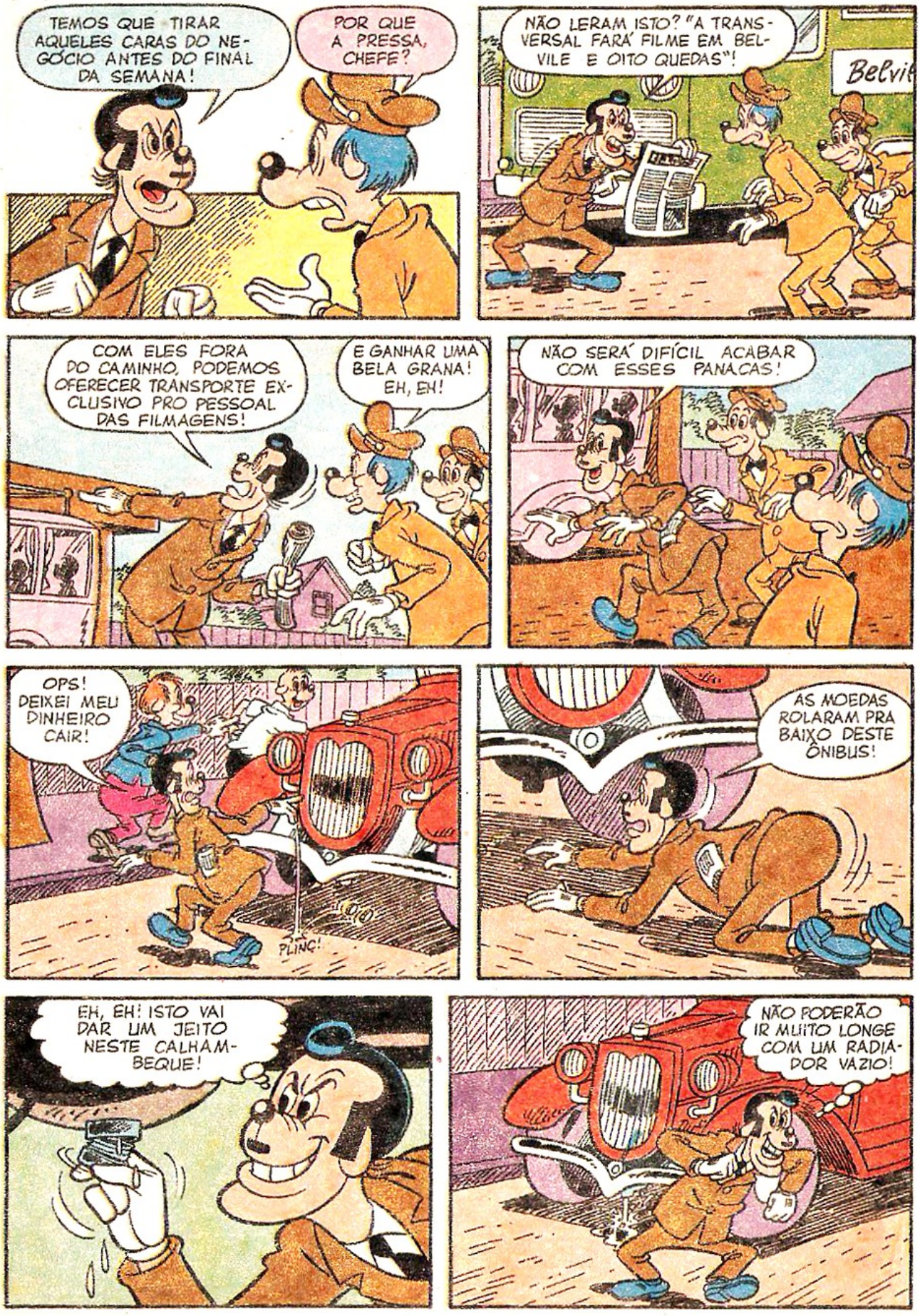

ONDE ESTÁ SEU ESPÍRITO DE LUTA? VAMOS TRABALHAR NISTO JUNTOS!
PÔXA! MAS...

VAMOS BOTAR ESSA VELHA JARDINEIRA EM FORMA!
NÃO VAMOS PERDER TEMPO!
MUITO BEM!

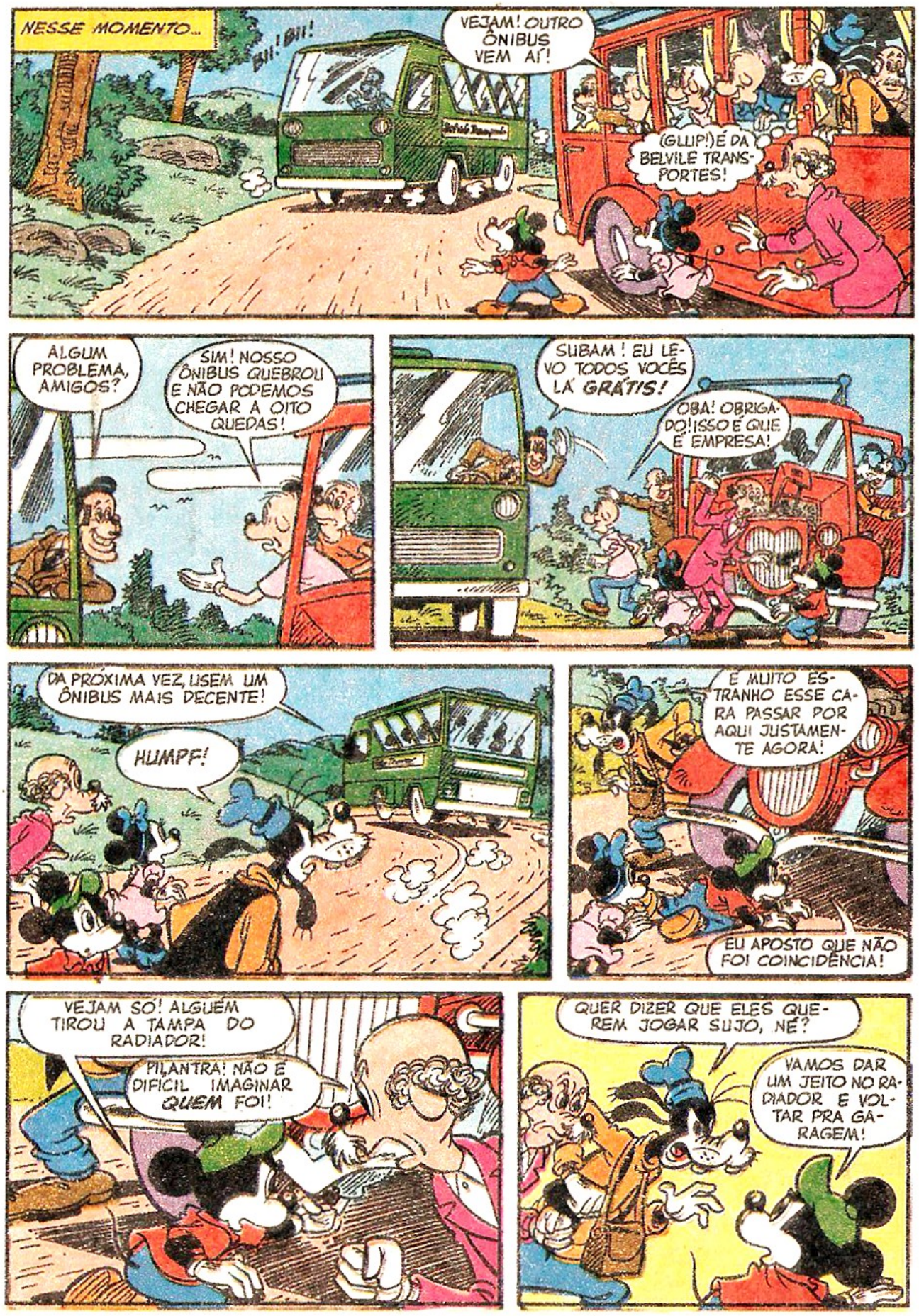

LOGO DEPOIS...
TODOS JÁ SABEM SUAS TAREFAS! MÃOS À OBRA!

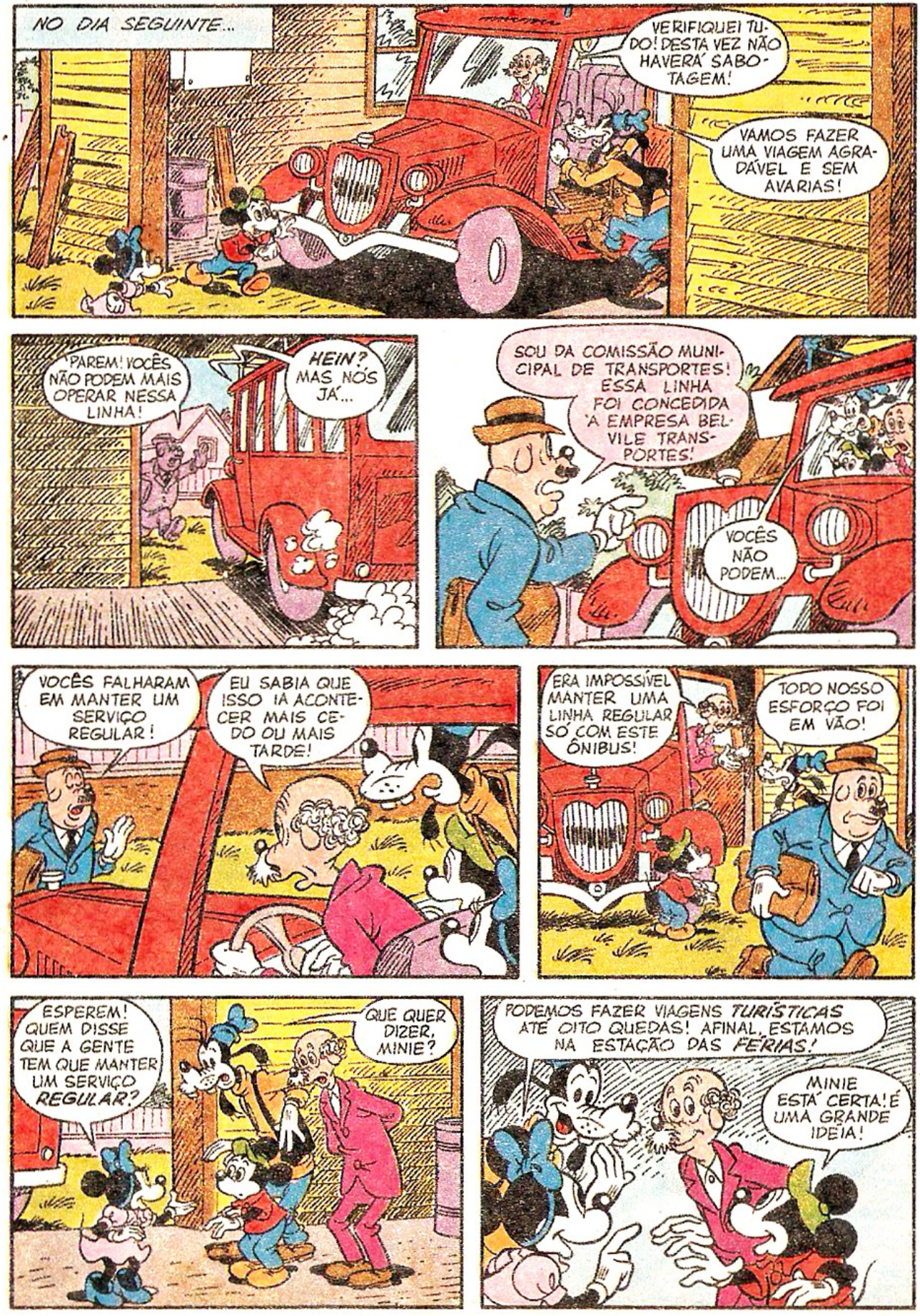
IAC, IAC! VAMOS MOSTRAR QUE NÃO ESTAMOS FORA DO NEGÓCIO!
SEU TIO PETRÔNIO FICARIA ORGULHOSO DE VER ISTO!


HORAS MAIS TARDE...
ELE ESTARÁ PRONTO PRA CUMPRIR O HORÁRIO DE AMANHÃ!
NA MANHÃ SEGUINTE...
VIAÇÃO BELVILE
COCORICÓÓÓ!
VRUUMM!
ATÉ QUE ENFIM TERMINAMOS!
PENSEI QUE NUNCA MAIS IA VER UM CARRO DA VIAÇÃO BELVILE RODANDO OUTRA VEZ!
VRUM!
TALVEZ AGORA EU RECEBA MEUS SALÁRIOS ATRASADOS E, COM SORTE, CONSIGA ME APOSENTAR!
ISSO VAI ACONTECER! EU PROMETO!
QUEM VAI PRA OITO QUEDAS PODE SUBIR! O ÔNIBUS JÁ VAI SAIR!
VEJAM SÓ QUE JARDINEIRA SIMPÁTICA!
IH, IH! ISTO É UMA VOLTA AOS VELHOS TEMPOS!
VAI SER MUITO PITORESCO!
HEIN? COMO É QUE ESSE CALHAMBEQUE VOLTOU A RODAR? NÃO QUERO SABER DE CONCORRÊNCIA!
MAS PARECE QUE VOCÊ VAI TER, CHEFE!


TEMOS QUE TIRAR AQUELES CARAS DO NEGÓCIO ANTES DO FINAL DA SEMANA!
POR QUE A PRESSA, CHEFE?
NÃO LERAM ISTO? "A TRANSVERSAL FARÁ FILME EM BELVILE E OITO QUEDAS"!
Belvil
COM ELES FORA DO CAMINHO, PODEMOS OFERECER TRANSPORTE EXCLUSIVO PRO PESSOAL DAS FILMAGENS!
E GANHAR UMA BELA GRANA! EH, EH!
NÃO SERÁ DIFÍCIL ACABAR COM ESSES PANACAS!
OPS! DEIXEI MEU DINHEIRO CAIR!
PLINC!
AS MOEDAS ROLARAM PRA BAIXO DESTE ÔNIBUS!
EH, EH! ISTO VAI DAR UM JEITO NESTE CALHAMBEQUE!
NÃO PODERÃO IR MUITO LONGE COM UM RADIADOR VAZIO!

TUDO EM ORDEM, ALFREDO! PODEMOS IR!
OITO QUEDAS, AÍ VAMOS NÓS!
SEU ÔNIBUS ESTÁ MUITO CONSERVADO, MOÇO!
É... ESTÁ MESMO, NÉ? IAC, IAC!
DE REPENTE...
FSSSS!
HEIN?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O MOTOR ESQUENTOU! O RADIADOR ESTÁ SECO!
MAS EU O ENCHI LÁ NA GARAGEM!
DESCULPEM! VAMOS TER QUE ESPERAR ATÉ O MOTOR ESFRIAR!
MAS EU NÃO POSSO ESPERAR!
TENHO UM ENCONTRO MUITO IMPORTANTE EM OITO QUEDAS!
GLUP!
É ISSO QUE DÁ VIAJAR NUMA LATA VELHA!


NESSE MOMENTO...
BII! BII!
VEJAM! OUTRO ÔNIBUS VEM AÍ!
(GLUP!) É DA BELVILE TRANSPORTES!
ALGUM PROBLEMA, AMIGOS?
SIM! NOSSO ÔNIBUS QUEBROU E NÃO PODEMOS CHEGAR À OITO QUEDAS!
SUBAM! EU LEVO TODOS VOCÊS LÁ GRÁTIS!
OBA! OBRIGADO! ISSO É QUE É EMPRESA!
DA PRÓXIMA VEZ, USEM UM ÔNIBUS MAIS DECENTE!
HUMPF!
É MUITO ESTRANHO ESSE CARA PASSAR POR AQUI JUSTAMENTE AGORA!
EU APOSTO QUE NÃO FOI COINCIDÊNCIA!
VEJAM SÓ! ALGUÉM TIROU A TAMPA DO RADIADOR!
PILANTRA! NÃO É DIFÍCIL IMAGINAR QUEM FOI!
QUER DIZER QUE ELES QUEREM JOGAR SUJO, NÉ?
VAMOS DAR UM JEITO NO RADIADOR E VOLTAR PRA GARAGEM!


NO DIA SEGUINTE...
VERIFIQUEI TUDO! DESTA VEZ NÃO HAVERÁ SABOTAGEM!
VAMOS FAZER UMA VIAGEM AGRADÁVEL E SEM AVARIAS!
PAREM! VOCÊS NÃO PODEM MAIS OPERAR NESSA LINHA!
HEIN? MAS NÓS JÁ...
SOU DA COMISSÃO MUNICIPAL DE TRANSPORTES! ESSA LINHA FOI CONCEDIDA À EMPRESA BELVILE TRANSPORTES!
VOCÊS NÃO PODEM...
VOCÊS FALHARAM EM MANTER UM SERVIÇO REGULAR!
EU SABIA QUE ISSO IA ACONTECER MAIS CEDO OU MAIS TARDE!
ERA IMPOSSÍVEL MANTER UMA LINHA REGULAR SÓ COM ESTE ÔNIBUS!
TODO NOSSO ESFORÇO FOI EM VÃO!
ESPEREM! QUEM DISSE QUE A GENTE TEM QUE MANTER UM SERVIÇO REGULAR?
QUE QUER DIZER, MINIE?
PODEMOS FAZER VIAGENS TURÍSTICAS ATÉ OITO QUEDAS! AFINAL, ESTAMOS NA ESTAÇÃO DAS FÉRIAS!
MINIE ESTÁ CERTA! É UMA GRANDE IDÉIA!

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso BK–472

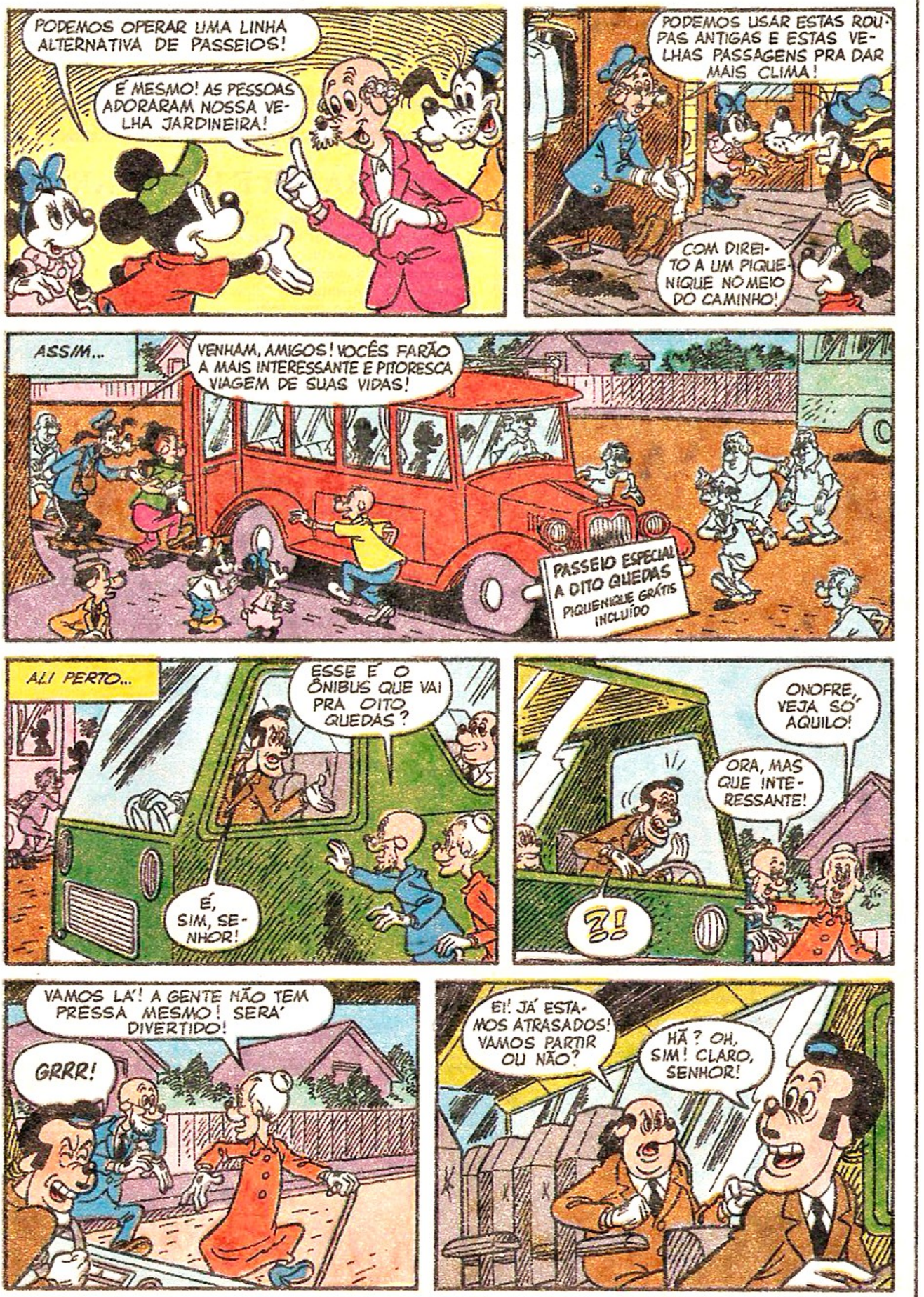
(Indicar o desejado) .....

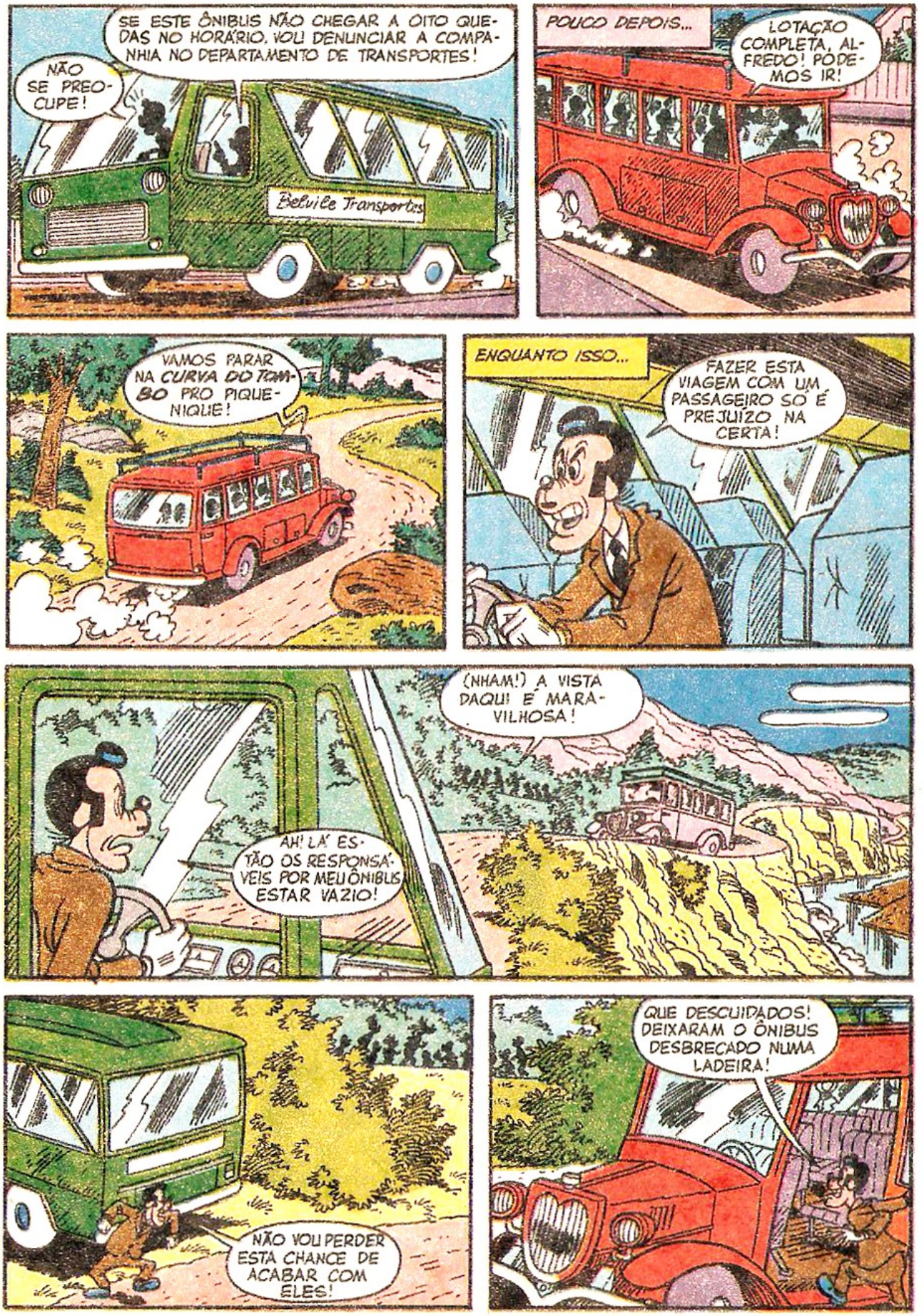
Nome .....

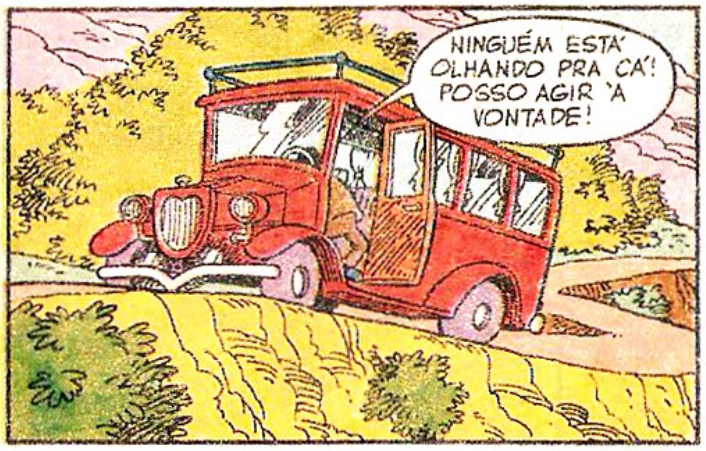
Rua ..... Nº .....

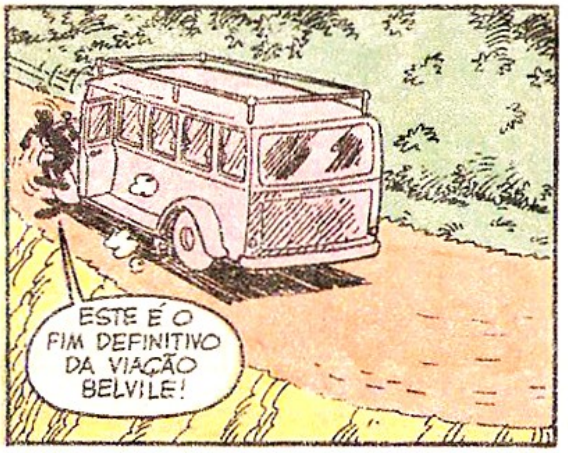
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

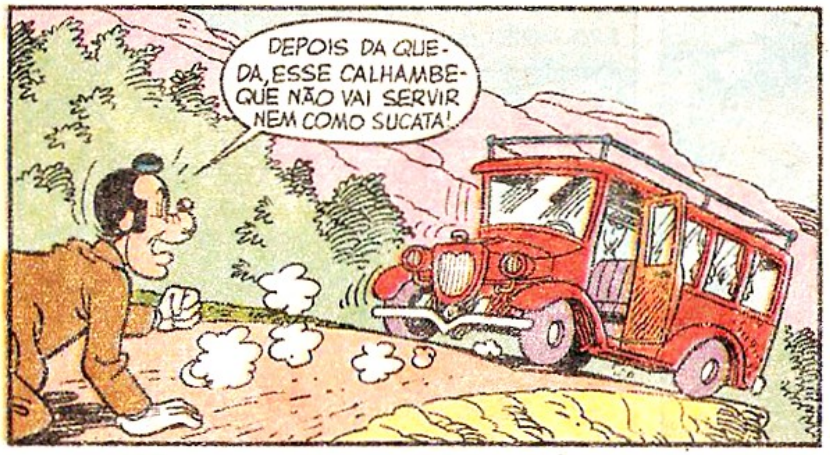
Cidade ..... Estado .....


PODEMOS OPERAR UMA LINHA ALTERNATIVA DE PASSEIOS!
É MESMO! AS PESSOAS ADORARAM NOSSA VELHA JARDINEIRA!
PODEMOS USAR ESTAS ROUPAS ANTIGAS E ESTAS VELHAS PASSAGENS PRA DAR MAIS CLIMA!
COM DIREITO A UM PIQUENIQUE NO MEIO DO CAMINHO!
ASSIM...
VENHAM, AMIGOS! VOCÊS FARÃO A MAIS INTERESSANTE E PITORESCA VIAGEM DE SUAS VIDAS!
PASSEIO ESPECIAL A OITO QUEDAS
PIQUENIQUE GRÁTIS INCLUÍDO
ALI PERTO...
ESSE É O ÔNIBUS QUE VAI PRA OITO QUEDAS?
É, SIM, SENHOR!
ONOFRE, VEJA SÓ AQUILO!
ORA, MAS QUE INTERESSANTE!
?!
VAMOS LÁ! A GENTE NÃO TEM PRESSA MESMO! SERÁ DIVERTIDO!
GRRR!
EI! JÁ ESTAMOS ATRASADOS! VAMOS PARTIR OU NÃO?
HÃ? OH, SIM! CLARO, SENHOR!

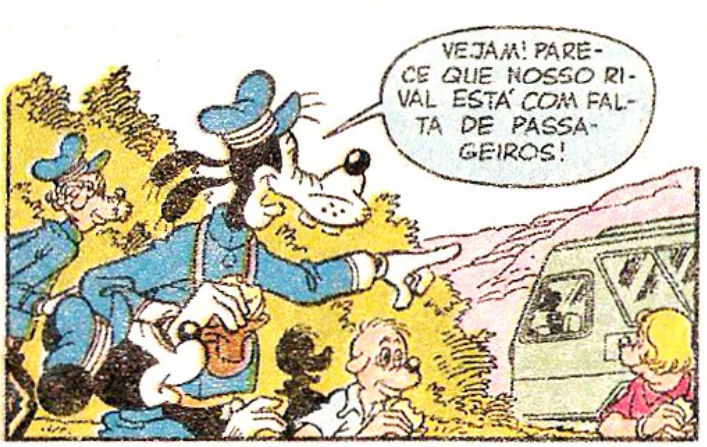

SE ESTE ÔNIBUS NÃO CHEGAR A OITO QUEDAS NO HORÁRIO, VOU DENUNCIAR A COMPANHIA NO DEPARTAMENTO DE TRANSPORTES!
NÃO SE PREOCUPE!
Beluíce Transportes
POUCO DEPOIS...
LOTAÇÃO COMPLETA, ALFREDO! PODEMOS IR!
VAMOS PARAR NA CURVA DO TAMBO PRO PIQUENIQUE!
ENQUANTO ISSO...
FAZER ESTA VIAGEM COM UM PASSAGEIRO SÓ É PREJUÍZO NA CERTA!
(NHAM!) A VISTA DAQUI É MARAVILHOSA!
AH! LÁ ESTÃO OS RESPONSÁVEIS POR MEU ÔNIBUS ESTAR VAZIO!
NÃO VOU PERDER ESTA CHANCE DE ACABAR COM ELES!
QUE DESCUIDADOS! DEIXARAM O ÔNIBUS DESBRECADO NUMA LADEIRA!


NINGUÉM ESTÁ OLHANDO PRA CÁ! POSSO AGIR À VONTADE!


ESTE É O FIM DEFINITIVO DA VIAÇÃO BELVILE!


DEPOIS DA QUEDA, ESSE CALHAMBEQUE NÃO VAI SERVIR NEM COMO SUCATA!

AGORA VOU EXECUTAR MINHA OPERAÇÃO RESGATE OUTRA VEZ!
CRIÁS!


VEJAM! PARECE QUE NOSSO RIVAL ESTÁ COM FALTA DE PASSAGEIROS!

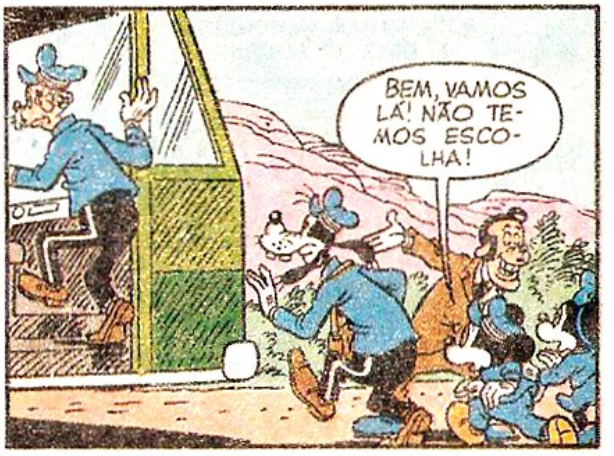
EI! POR ACASO AQUELE ÔNIBUS QUE CAIU LÁ NO RIO É DE VOCÊS?
HEIN? C-C-CAIU?

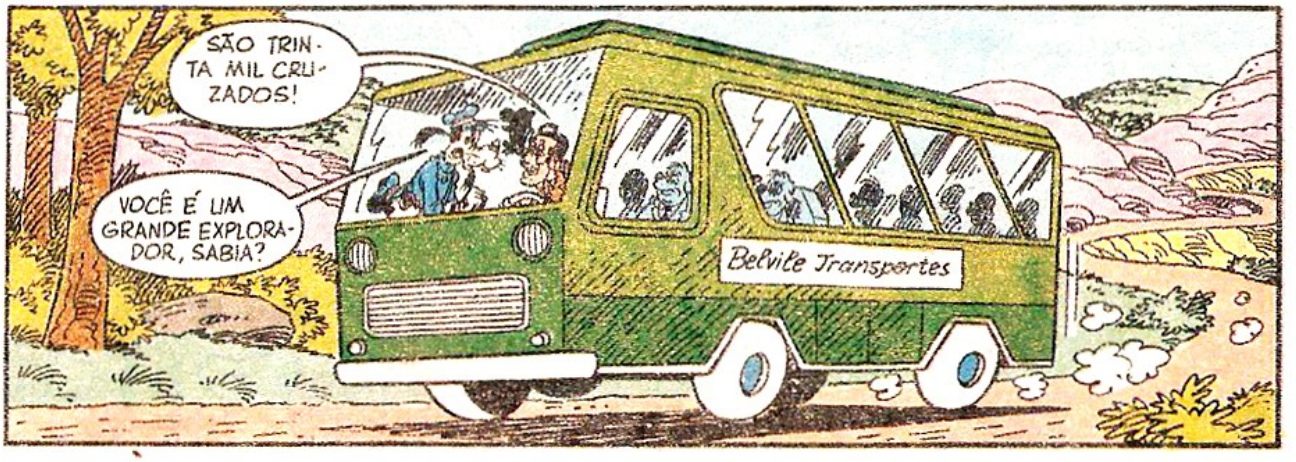
ESSA NÃO! É O NOSSO ÔNIBUS, SIM!
OS FREIOS DEVEM TER SE SOLTADO!
HUM...

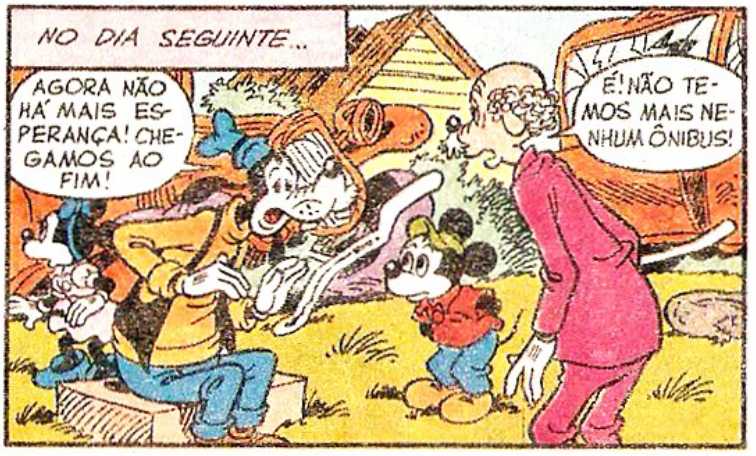
E AGORA? A GENTE NÃO TINHA PRESSA, MAS PRECISAMOS CHEGAR A OITO QUEDAS AINDA HOJE!
PÔXA! SINTO MUITO, AMIGOS!

A BELVILE TRANSPORTES ESTÁ A SUA DISPOSIÇÃO, PESSOAL!
APOSTO QUE ELE PROVOCOU O ACIDENTE!

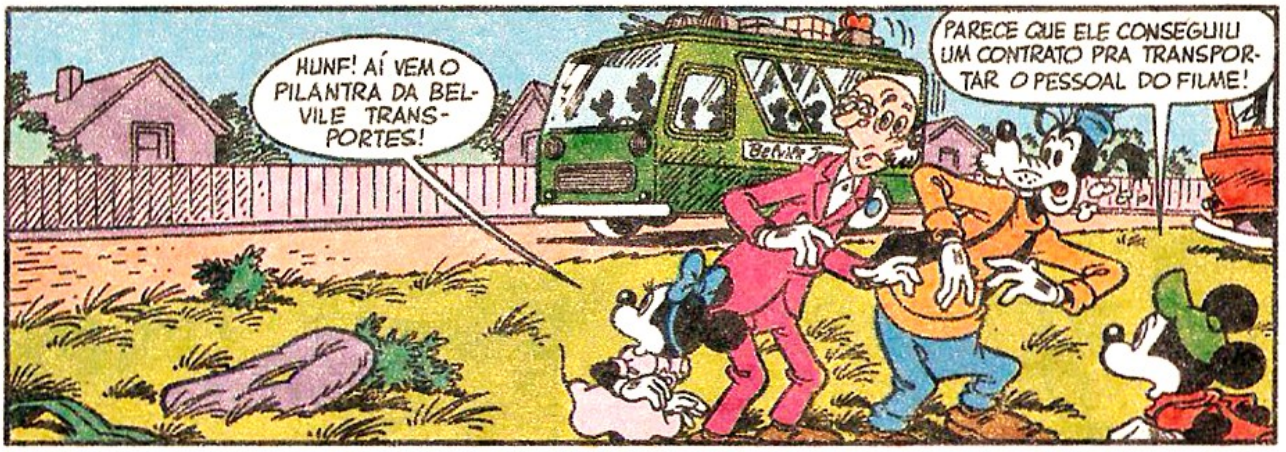
VOCÊS VÊM TAMBÉM OU PREFEREM VOLTAR PRA CASA A PÉ?
NADA DISSO! ELES TÊM QUE VIR PRA PAGAR NOSSAS PASSAGENS!

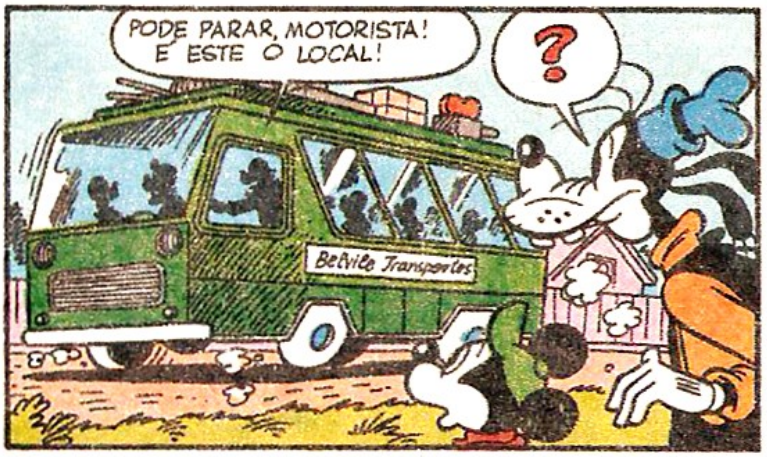

BEM, VAMOS LÁ! NÃO TEMOS ESCOLHA!


SÃO TRINTA MIL CRUZADOS!
VOCÊ É UM GRANDE EXPLORADOR, SABIA?
Belvile Transportes


NO DIA SEGUINTE...
AGORA NÃO HÁ MAIS ESPERANÇA! CHEGAMOS AO FIM!
É! NÃO TEMOS MAIS NENHUM ÔNIBUS!

SE EU VENDER ESSES CACARECOS, TALVEZ POSSA PAGAR SEUS ATRASADOS!
CHUIF!


HUNF! AÍ VEM O PILANTRA DA BELVILE TRANSPORTES!
PARECE QUE ELE CONSEGUIU UM CONTRATO PRA TRANSPORTAR O PESSOAL DO FILME!


PODE PARAR, MOTORISTA! É ESTE O LOCAL!
?
Belvile Transportes

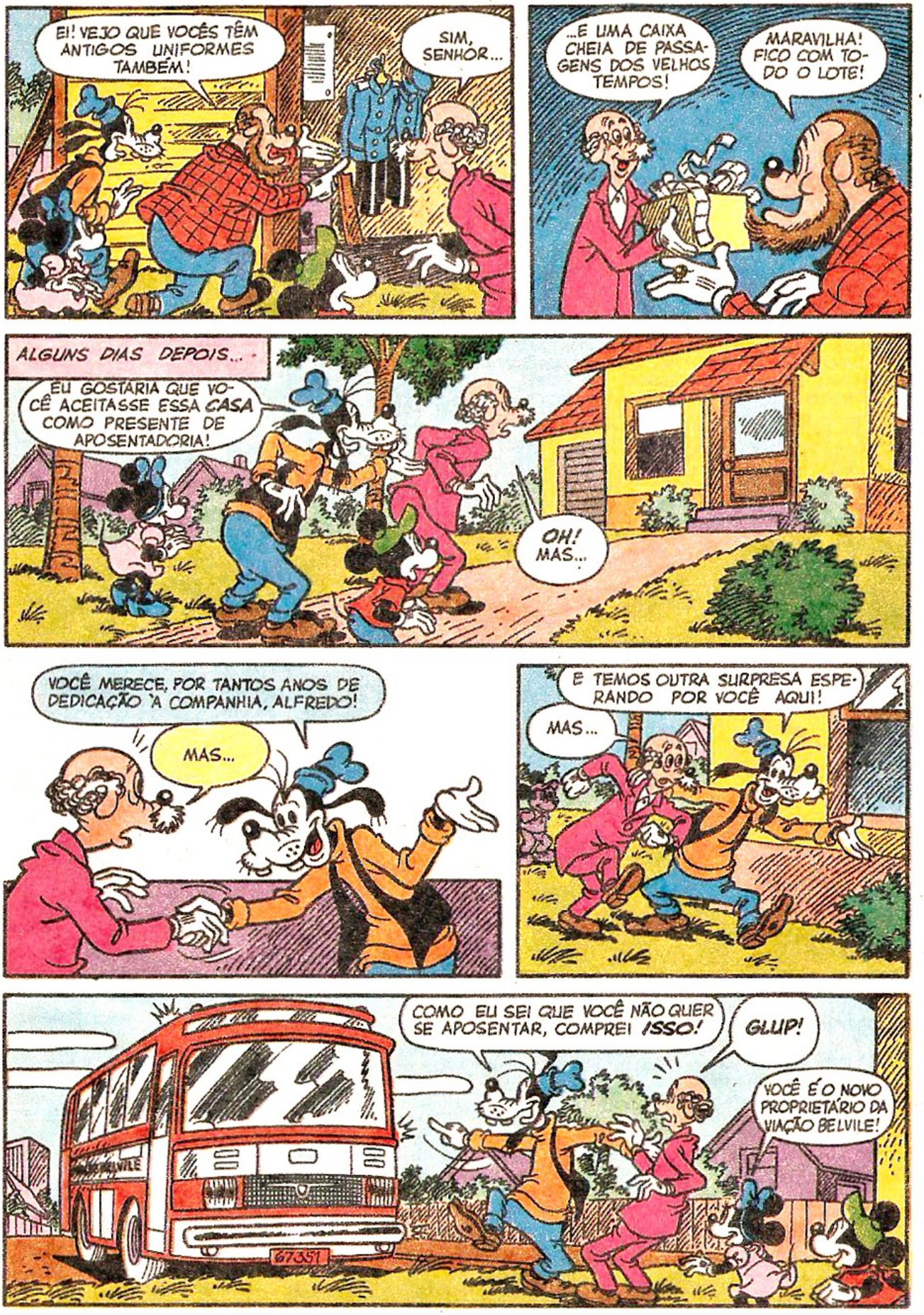
TEM CERTEZA DE QUE O SENHOR QUER PARAR AQUI?
CLARO QUE TENHO!

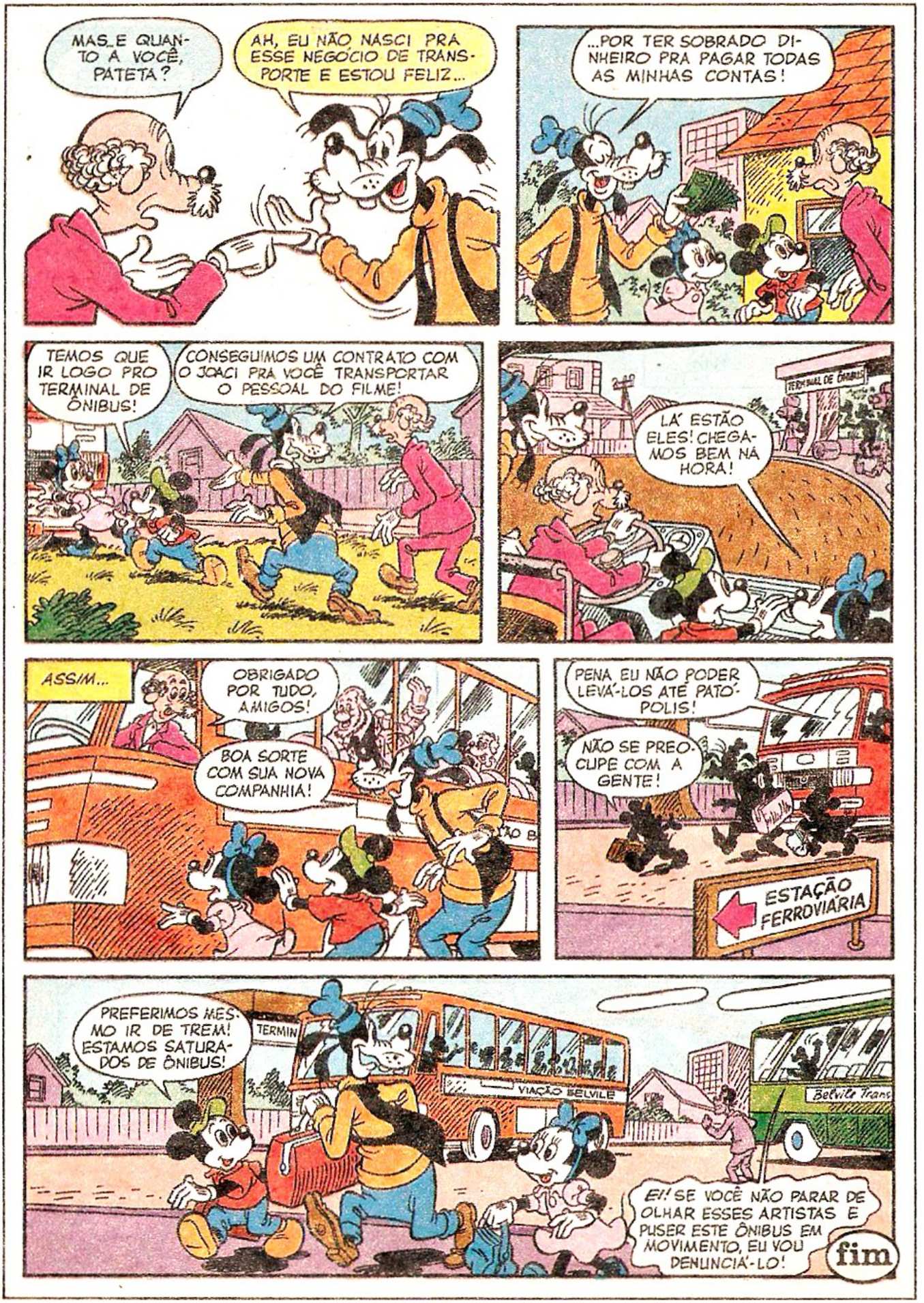
EU GOSTARIA DE FALAR COM O DONO DESTE LOCAL!
B-BEM... SOU EU!
VIAGEM BELVILE

MEU NOME É JOACI NEMA, PRODUTOR CINEMATOGRÁFICO! VAMOS FAZER UM FILME AMBIENTADO NA DÉCADA DE QUARENTA E PRECISO DA SUA AJUDA!
HÃ?

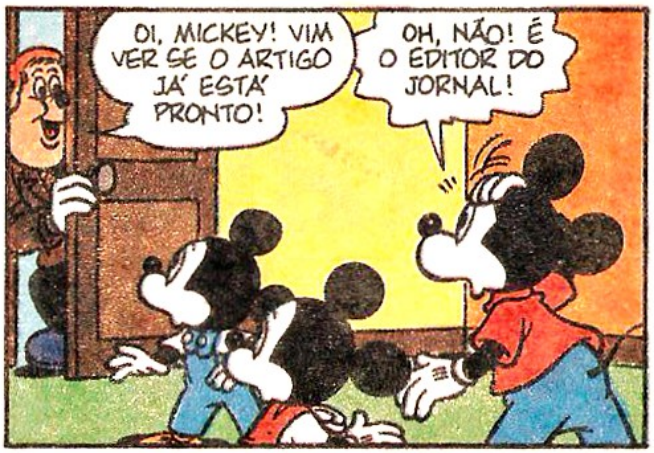
PRECISO DE ALGUNS GENUÍNOS ÔNIBUS DAQUELA ÉPOCA! COMO OS SEUS!
MAS NENHUM DELES FUNCIONA!

NÃO FAZ MAL! COMPRAREI TODOS, INDEPENDENTE DO ESTADO! ELES SERÃO REFORMADOS!

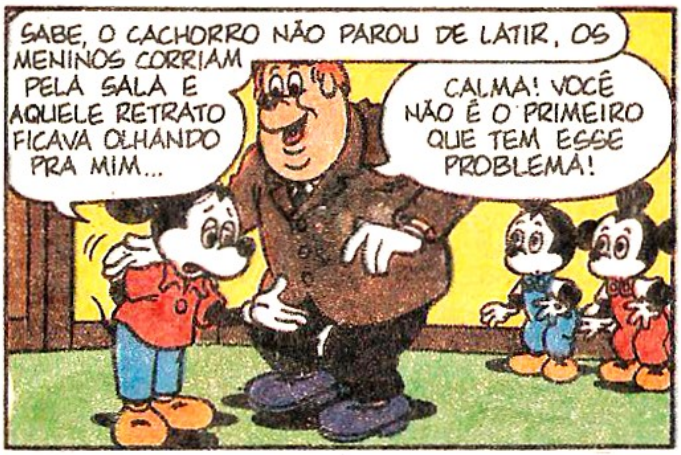

EI! VEJO QUE VOCÊS TÊM ANTIGOS UNIFORMES TAMBÉM!
SIM, SENHOR...
...E UMA CAIXA CHEIA DE PASSAGENS DOS VELHOS TEMPOS!
MARAVILHA! FICO COM TODO O LOTE!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
EU GOSTARIA QUE VOCÊ ACEITASSE ESSA CASA COMO PRESENTE DE APOSENTADORIA!
OH! MAS...
VOCÊ MERECE, POR TANTOS ANOS DE DEDICAÇÃO À COMPANHIA, ALFREDO!
MAS...
E TEMOS OUTRA SURPRESA ESPERANDO POR VOCÊ AQUI!
MAS...
COMO EU SEI QUE VOCÊ NÃO QUER SE APOSENTAR, COMPREI ISSO!
GLUP!
VOCÊ É O NOVO PROPRIETÁRIO DA VIAÇÃO BELVILE!
67351


MAS E QUANTO A VOCÊ, PATETA?
AH, EU NÃO NASCI PRÁ ESSE NEGÓCIO DE TRANSPORTE E ESTOU FELIZ...
...POR TER SOBRADO DINHEIRO PRA PAGAR TODAS AS MINHAS CONTAS!
TEMOS QUE IR LOGO PRO TERMINAL DE ÔNIBUS!
CONSEGUIMOS UM CONTRATO COM O JOACI PRÁ VOCÊ TRANSPORTAR O PESSOAL DO FILME!
TERMINAL DE ÔNIBUS
LÁ ESTÃO ELES! CHEGAMOS BEM NA HORA!
ASSIM...
OBRIGADO POR TUDO, AMIGOS!
BOA SORTE COM SUA NOVA COMPANHIA!
PENA EU NÃO PODER LEVÁ-LOS ATÉ PATÓPOLIS!
NÃO SE PREOCUPE COM A GENTE!
ESTAÇÃO FERROVIÁRIA
PREFERIMOS MESMO IR DE TREM! ESTAMOS SATURADOS DE ÔNIBUS!
TERMIN
VIAÇÃO BELVILE
Belvile Trans
EI! SE VOCÊ NÃO PARAR DE OLHAR ESSES ARTISTAS E PUSER ESTE ÔNIBUS EM MOVIMENTO, EU VOU DENUNCIÁ-LO!
fim

BLOQUEIO de REPÓRTER


OI, MICKEY! VIM VER SE O ARTIGO JÁ ESTÁ PRONTO!
OH, NÃO! É O EDITOR DO JORNAL!

EU TENTEI LIGAR O DIA TODO, MAS NINGUÉM ATENDIA!
(GLUP!) É QUE EU TIREI O FIO DA TOMADA, PRA TENTAR ME CONCENTRAR NO ARTIGO!

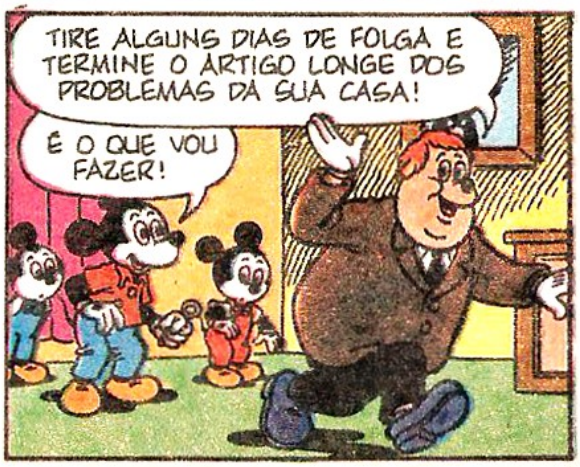

SABE, O CACHORRO NÃO PAROU DE LATIR, OS MENINOS CORRIAM PELA SALA E AQUELE RETRATO FICAVA OLHANDO PRA MIM...
CALMA! VOCÊ NÃO É O PRIMEIRO QUE TEM ESSE PROBLEMA!

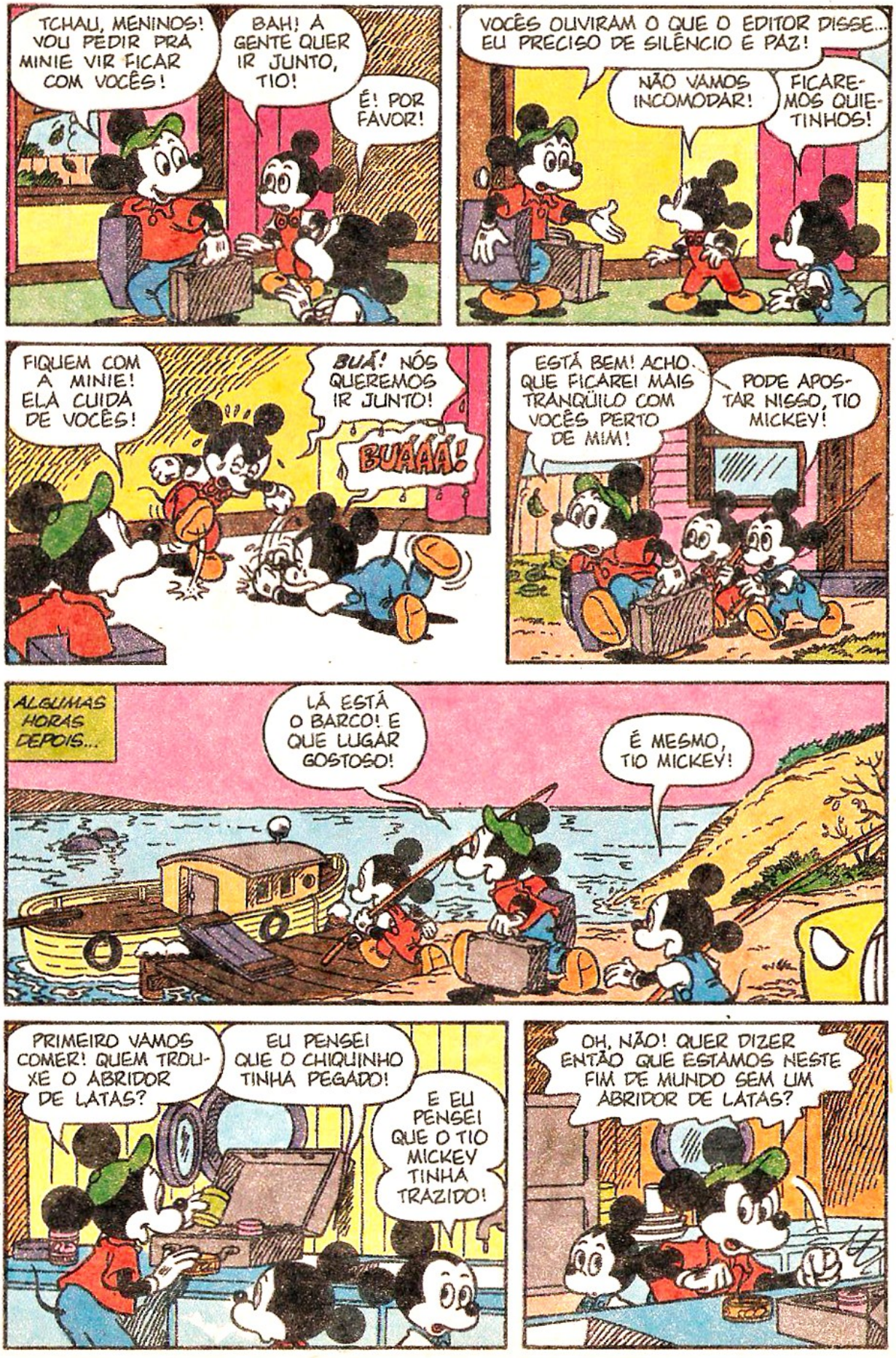
ESTÁ SOFRENDO DE UMA COISA CHAMADA BLOQUEIO DE REPÓRTER!
HÃ? ISSO É SÉRIO?

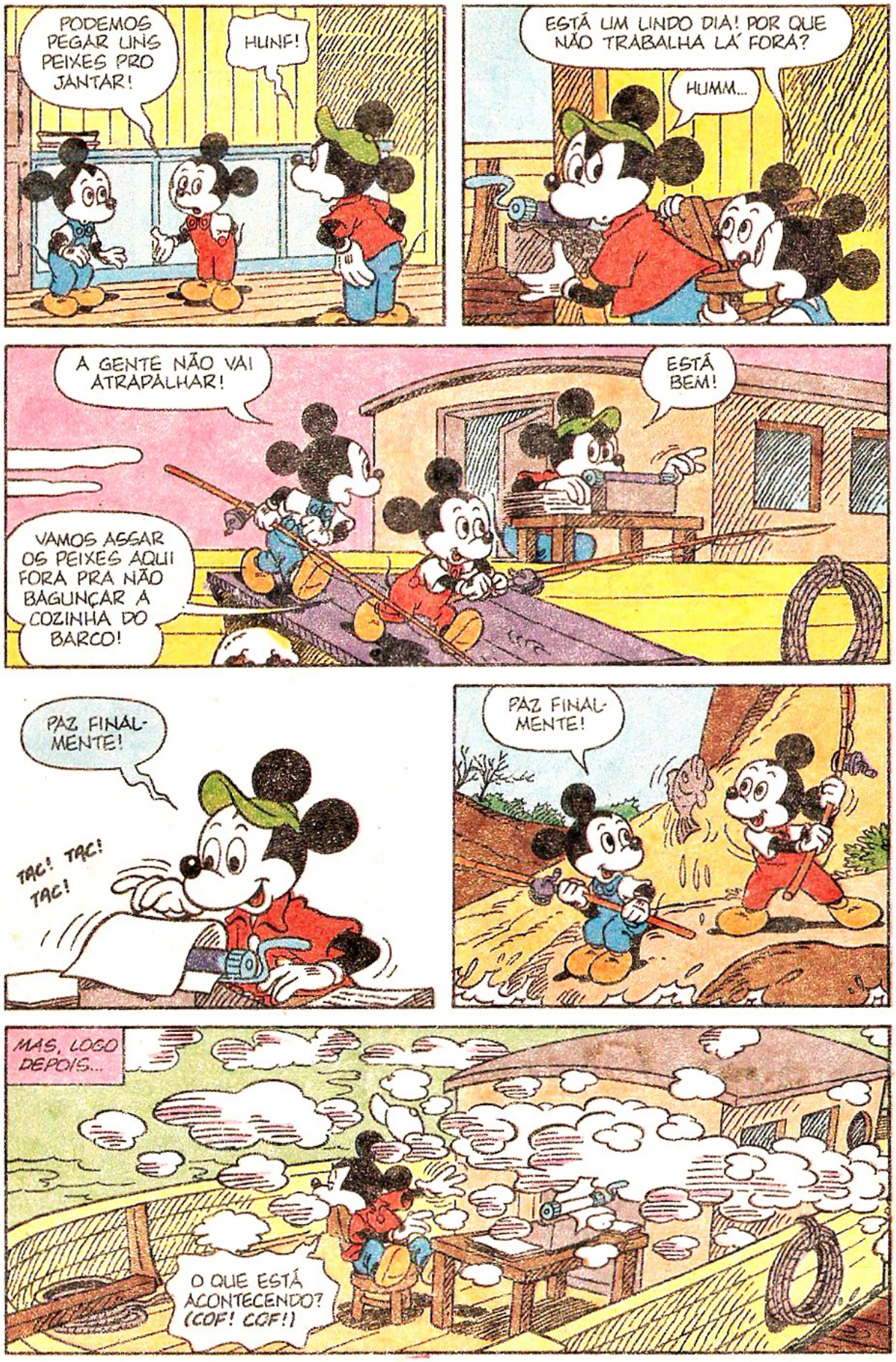
HÁ UM MOMENTO NA VIDA DE TODO GRANDE REPÓRTER EM QUE AS PALAVRAS SIMPLESMENTE SOMEM!
E É ISSO QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO?

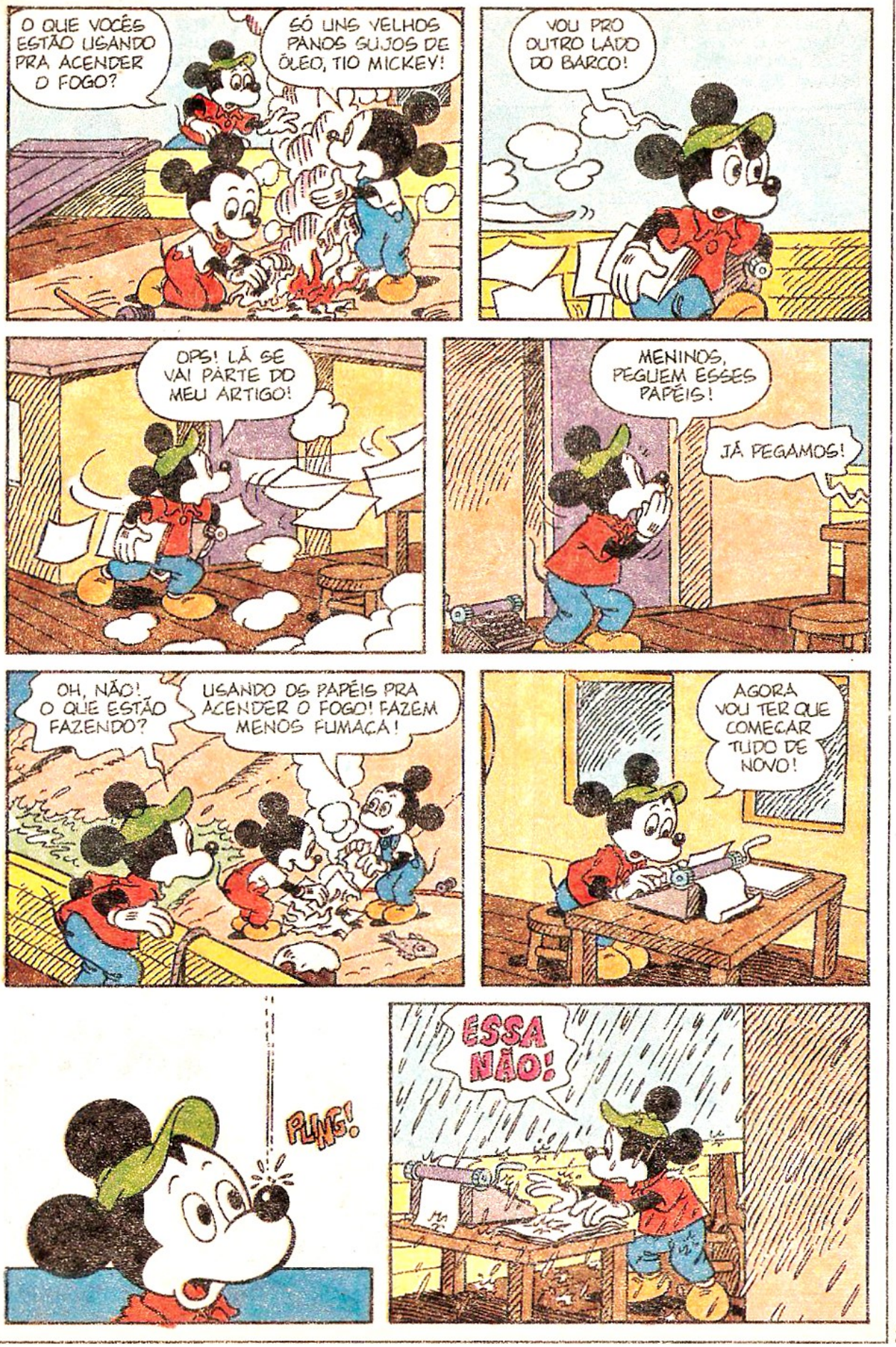
SIM! MAS A CURA NÃO É DIFÍCIL!
AINDA BEM!

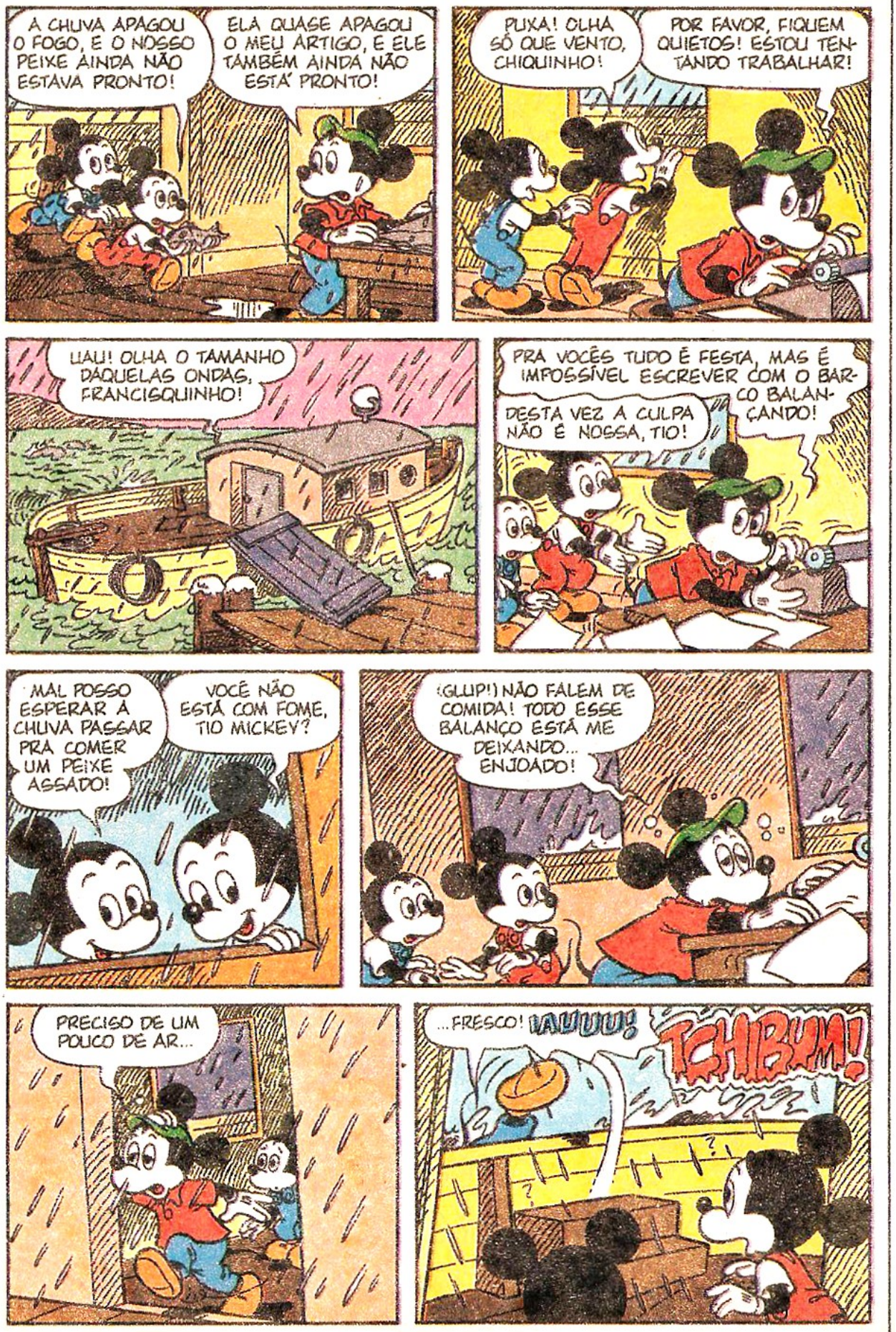
O QUE VOCÊ PRECISA É DE SILÊNCIO E PAZ PRA TRABALHAR! TOME! ESTA É A CHAVE DO MEU BARCO...
PUXA, OBRIGADO!

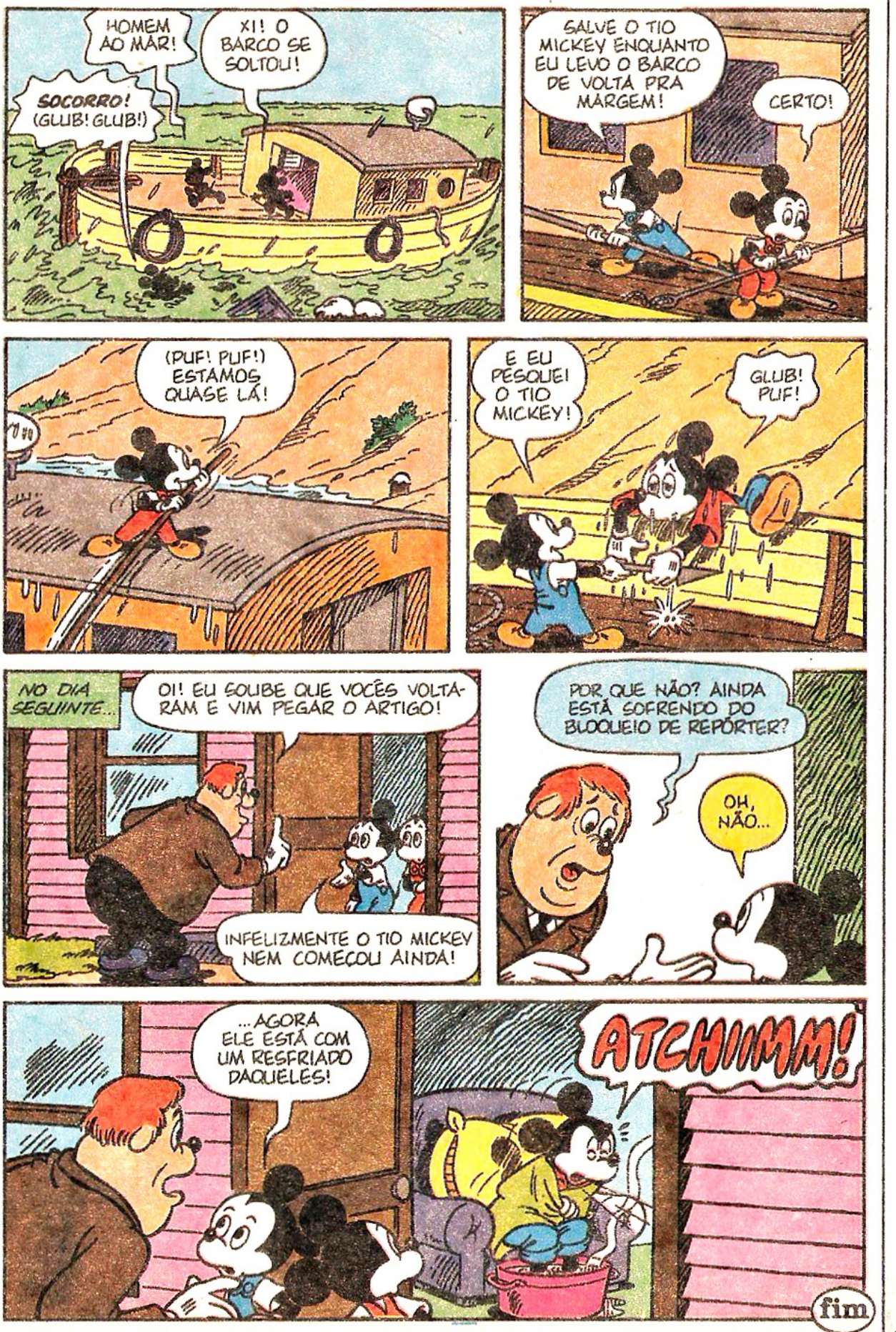

TIRE ALGUNS DIAS DE FOLGA E TERMINE O ARTIGO LONGE DOS PROBLEMAS DA SUA CASA!
É O QUE VOU FAZER!


TCHAU, MENINOS! VOU PEDIR PRA MINIE VIR FICAR COM VOCÊS!
BAH! A GENTE QUER IR JUNTO, TIO!
É! POR FAVOR!
VOCÊS OUVIRAM O QUE O EDITOR DISSE... EU PRECISO DE SILÊNCIO E PAZ!
NÃO VAMOS INCOMODAR!
FICAREMOS QUIETINHOS!
FIQUEM COM A MINIE! ELA CUIDA DE VOCÊS!
BUÁ! NÓS QUEREMOS IR JUNTO!
BUAAAÁ!
ESTÁ BEM! ACHO QUE FICAREI MAIS TRANQÜILO COM VOCÊS PERTO DE MIM!
PODE APOSTAR NISSO, TIO MICKEY!
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
LÁ ESTÁ O BARCO! E QUE LUGAR GOSTOSO!
É MESMO, TIO MICKEY!
PRIMEIRO VAMOS COMER! QUEM TROUXE O ABRIDOR DE LATAS?
EU PENSEI QUE O CHIQUINHO TINHA PEGADO!
E EU PENSEI QUE O TIO MICKEY TINHA TRAZIDO!
OH, NÃO! QUER DIZER ENTÃO QUE ESTAMOS NESTE FIM DE MUNDO SEM UM ABRIDOR DE LATAS?


PODEMOS PEGAR UNS PEIXES PRO JANTAR!
HUNF!
ESTÁ UM LINDO DIA! POR QUE NÃO TRABALHA LÁ FORA?
HUMM...
A GENTE NÃO VAI ATRAPALHAR!
ESTÁ BEM!
VAMOS ASSAR OS PEIXES AQUI FORA PRA NÃO BAGUNÇAR A COZINHA DO BARCO!
PAZ FINALMENTE!
TAC! TAC! TAC!
PAZ FINALMENTE!
MAS, LOGO DEPOIS...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? (COF! COF!)


O QUE VOCÊS ESTÃO USANDO PRA ACENDER O FOGO?
SÓ UNS VELHOS PANOS SUJOS DE ÓLEO, TIO MICKEY!
VOU PRO OUTRO LADO DO BARCO!
OPS! LÁ SE VAI PARTE DO MEU ARTIGO!
MENINOS, PEGUEM ESSES PAPÉIS!
JÁ PEGAMOS!
OH, NÃO! O QUE ESTÃO FAZENDO?
USANDO OS PAPÉIS PRA ACENDER O FOGO! FAZEM MENOS FUMAÇA!
AGORA VOU TER QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO!
PLING!
ESSA NÃO!


A CHUVA APAGOU O FOGO, E O NOSSO PEIXE AINDA NÃO ESTAVA PRONTO!
ELA QUASE APAGOU O MEU ARTIGO, E ELE TAMBÉM AINDA NÃO ESTÁ PRONTO!
PUXA! OLHA SÓ QUE VENTO, CHIQUINHO!
POR FAVOR, FIQUEM QUIETOS! ESTOU TENTANDO TRABALHAR!
UAU! OLHA O TAMANHO DAQUELAS ONDAS, FRANCISQUINHO!
PRA VOCÊS TUDO É FESTA, MAS É IMPOSSÍVEL ESCREVER COM O BARCO BALANÇANDO!
DESTA VEZ A CULPA NÃO É NOSSA, TIO!
MAL POSSO ESPERAR A CHUVA PASSAR PRA COMER UM PEIXE ASSADO!
VOCÊ NÃO ESTÁ COM FOME, TIO MICKEY?
(GLUP!) NÃO FALEM DE COMIDA! TODO ESSE BALANÇO ESTÁ ME DEIXANDO... ENJOADO!
PRECISO DE UM POUCO DE AR...
...FRESCO!
IAUUUU!
TCHIBUM!


HOMEM AO MAR!
XI! O BARCO SE SOLTOU!
SOCORRO! (GLUB! GLUB!)
SALVE O TIO MICKEY ENQUANTO EU LEVO O BARCO DE VOLTA PRA MARGEM!
CERTO!
(PUF! PUF!) ESTAMOS QUASE LÁ!
E EU PESQUEI O TIO MICKEY!
GLUB! PUF!
NO DIA SEGUINTE...
OI! EU SOUBE QUE VOCÊS VOLTARAM E VIM PEGAR O ARTIGO!
INFELIZMENTE O TIO MICKEY NEM COMEÇOU AINDA!
POR QUE NÃO? AINDA ESTÁ SOFRENDO DO BLOQUEIO DE REPÓRTER?
OH, NÃO...
...AGORA ELE ESTÁ COM UM RESFRIADO DAQUELES!
ATCHIMM!
fim

Trocas

"Quero trocar toda a minha coleção de EDIÇÃO EXTRA, SELEÇÃO DISNEY e DISNEY JUNIORS por outras revistas que não tenham esses títulos."

José Evilásio S. Bezerra
Al. dos Quinimuras, 18
04068 - São Paulo - SP

Seu recado está dado, José Evilásio. Escreva sempre.

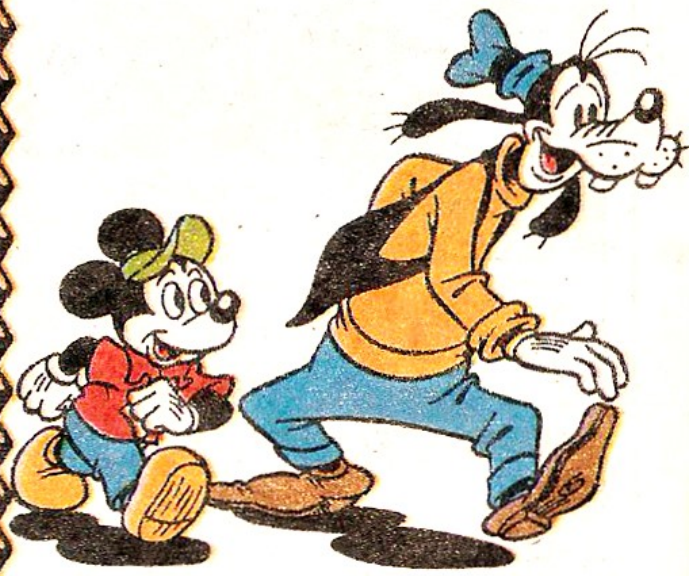
"Gostaria de trocar as seguintes revistas: DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 36, EDIÇÃO EXTRA 170 e 173, SELEÇÃO DISNEY 7, TIO PATINHAS 255, PATO DONALD 1771, 1774, 1778 e 1803. Obrigado."

Daniel Victor Assis
R. Amado Nervo, 25
20531 - Rio de Janeiro - RJ

É isso aí, Daniel.

Novos Amigos

Léa Galvão dos Santos (15 anos), T. Sabino Caldeira, 44 - 44900 - Irecê - BA. **Ivan Augusto L. dos Santos** (16 anos), Caixa Postal 99 - 07790 - Francisco Morato - SP. **Flávia Simões Martins** (13 anos), SQS 303, bl. F, ap. 101 - 70336 - Brasília - DF.



Clube I

Pra meninas de 9 a 14 anos existe, em Currais Novos - RN, o *Club the Cats*, fundado pela Aline. Esse clube tem por finalidade trocar papéis de carta, desenhos, figurinhas, cartões, pensamentos, correspondência, revistas usadas, selos, pinturas, postais, poesias, curiosidades, piadas, receitas culinárias e charadinhas. "O sócio escolhe o que quer trocar", diz a Aline em sua gentil cartinha. Espero que todas as interessadas escrevam pra ela. Um abração.

Aline Kelly S. Lima
Av. Teotônio Freire, 621-A
59380 - Currais Novos - RN

Clube II

"Estamos fundando um novo clube, *Moleza Produções Artísticas Ltda.*, destinado a brincadeiras, jornais, desenhos, informações artísticas, etc. Fazemos também calendários nos finais de ano e estamos lançando o nosso primeiro Concurso Disney & Moleza pra descobrir o personagem Disney mais querido."

Moleza Produções Artísticas Ltda.
R. Dr. Manoel Menezes, 410
57050 - Maceió - AL

Olha aí, pessoal! A dica já foi dada, e eles estão esperando uma porção de cartas. Eu, pessoalmente, espero receber uma carta com o resultado desse concurso. Falou? Um abraço.

Charadas

Estão chegando várias cartas com charadinhas e adivinhas superdivertidas. Na medida do possível, pretendo publicar todas.

1. "Arredondado como uma pêra e fundo como um balde. Se quiser que eu fale, terá que puxar a minha cauda. Quem sou?"
2. "Um lençol muito grande que não se pode dobrar; uma porção de dinheiro que não se pode contar; um queijo muito duro que não se pode cortar. O que somos nós?"
3. "Quando é que o leite é música?"

Rodrigo Yokouchi Santos (10 anos)
São Paulo - SP

Respostas: 1. O sino; 2. O céu, as estrelas e a lua; 3. Quando é só nata (sonata).

"Qual é a lua que passa e não volta mais?"

Rodrigo A. de Paula e Souza
Astorga - PR

Resposta: A lua-de-mel.

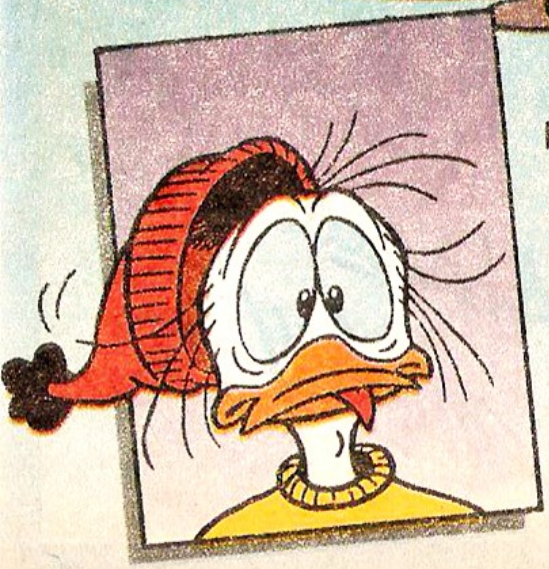
Abraços, Mickey

ÓIA SÓ O NOVO SÓCIO DO

Cãotri Crub!

1986 The Walt Disney Company

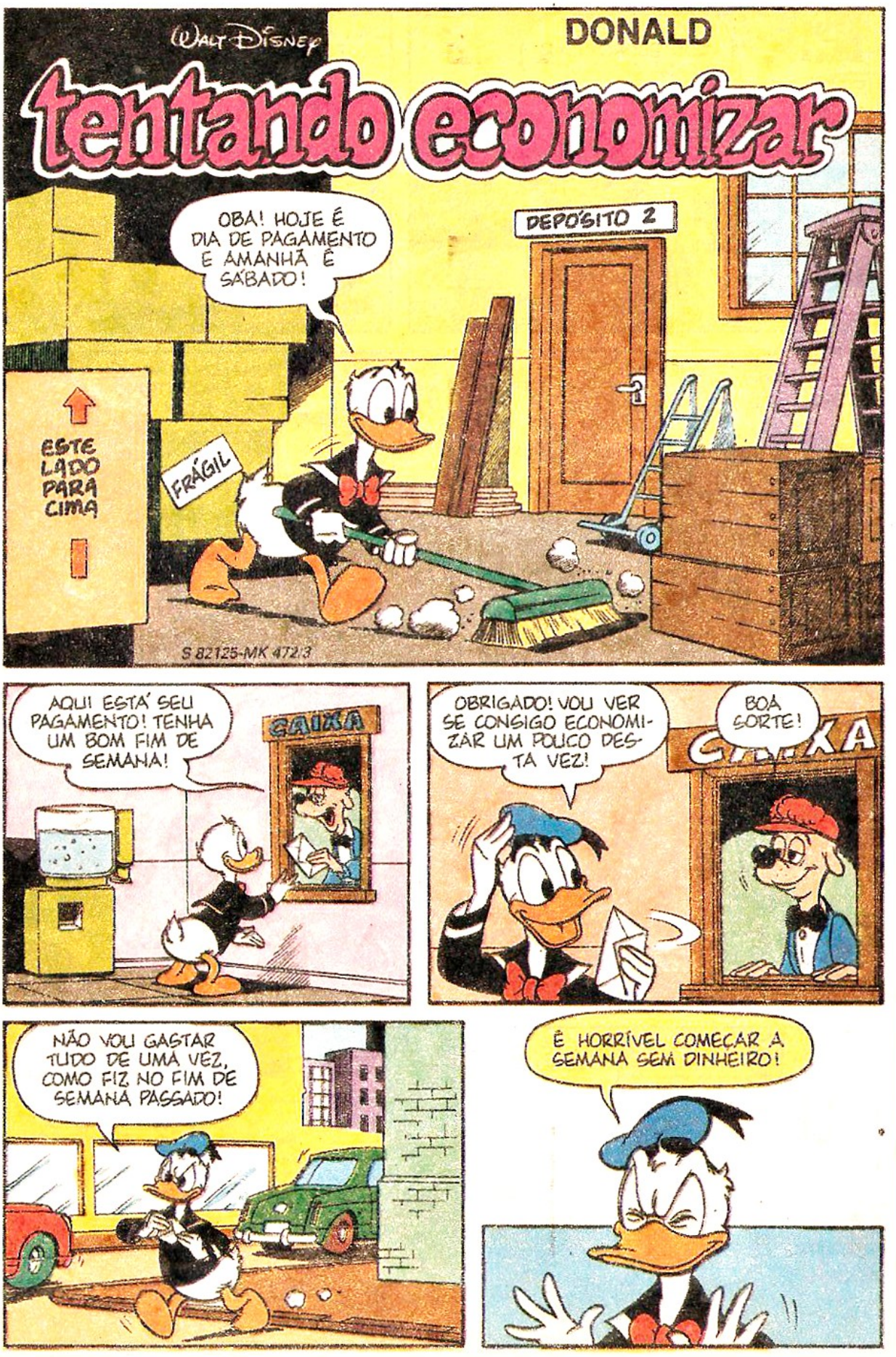
EDITORA ABRIL



O Urtigão, quem diria, agora faz parte do exclusivíssimo Country Club dos Ricaços! Impossível? Não! Nada é impossível quando o PENINHA está por perto...

Não perca esta grande confusão "rurar"! Já nas bancas.

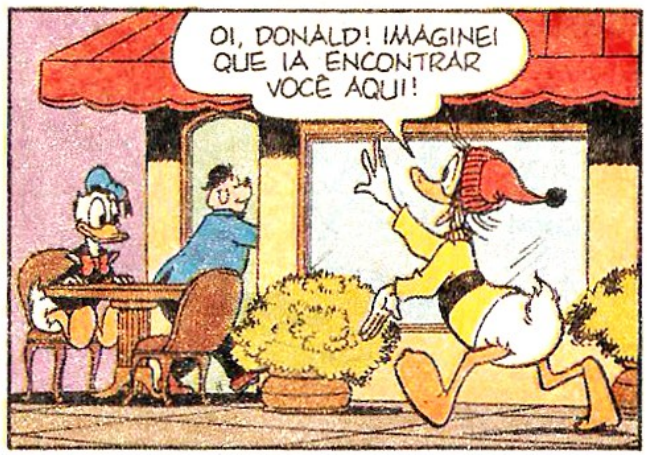
urtigão

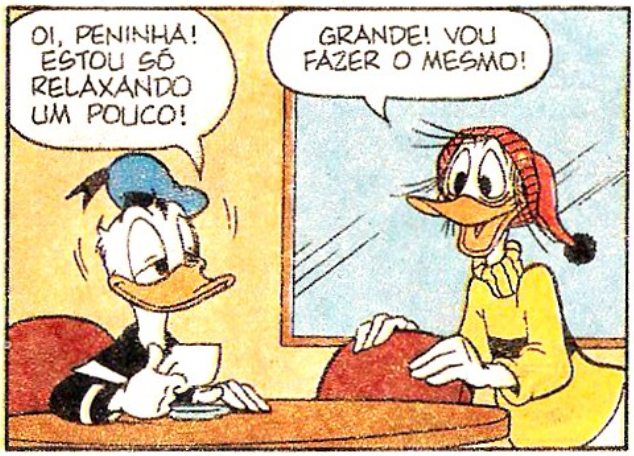

WALT DISNEY
DONALD
tentando economizar
OBA! HOJE É DIA DE PAGAMENTO E AMANHÃ É SÁBADO!
DEPÓSITO 2
ESTE LADO PARA CIMA
FRÁGIL
S 82125-MK 472:3
AQUI ESTÁ SEU PAGAMENTO! TENHA UM BOM FIM DE SEMANA!
CAIXA
OBRIGADO! VOU VER SE CONSIGO ECONOMIZAR UM POUCO DESTA VEZ!
BOA SORTE!
CAIXA
NÃO VOU GASTAR TUDO DE UMA VEZ, COMO FIZ NO FIM DE SEMANA PASSADO!
É HORRÍVEL COMEÇAR A SEMANA SEM DINHEIRO!

DESTA VEZ VOU ECONOMIZAR CADA CENTAVO!

UMA XÍCARA DE CAFÉ, POR FAVOR!

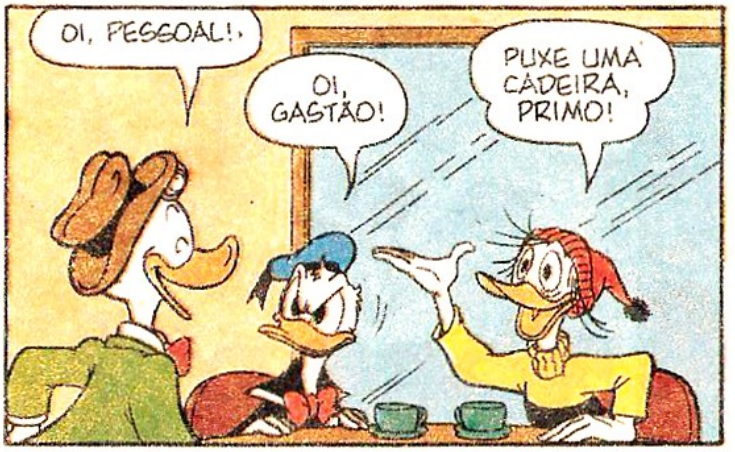
QUE DELÍCIA RELAXAR DEPOIS DE UMA SEMANA DE TRABALHO!


OI, DONALD! IMAGINE! QUE IA ENCONTRAR VOCÊ AQUI!


OI, PENINHA! ESTOU SÓ RELAXANDO UM POUCO!
GRANDE! VOU FAZER O MESMO!

GARÇOM! MAIS UMA XÍCARA!
VOCÊ TIROU AS PALAVRAS DA MINHA BOCA!

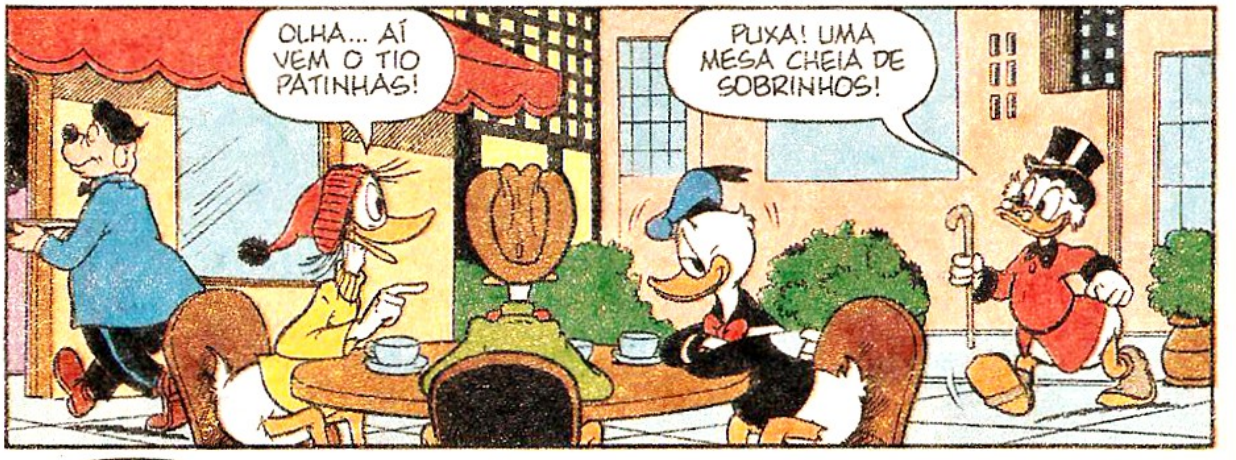
ORA, O QUE EU VEJO... UMA MESA CHEIA DE PRIMOS!


OI, PESSOAL!
OI, GASTÃO!
PUXE UMA CADEIRA, PRIMO!

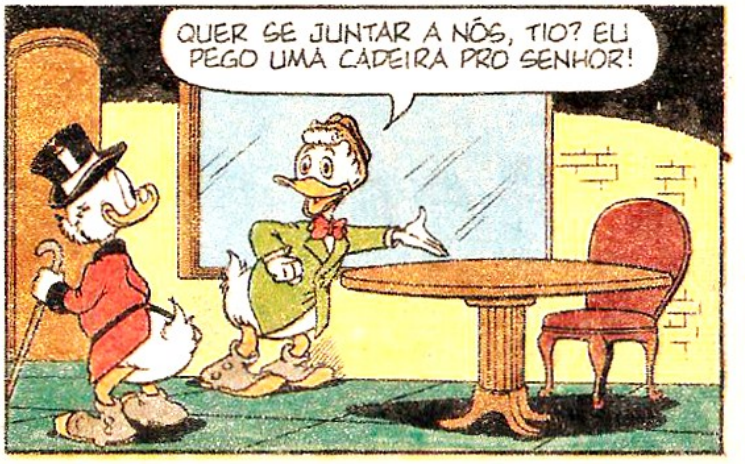
OBRIGADO, PENINHA!

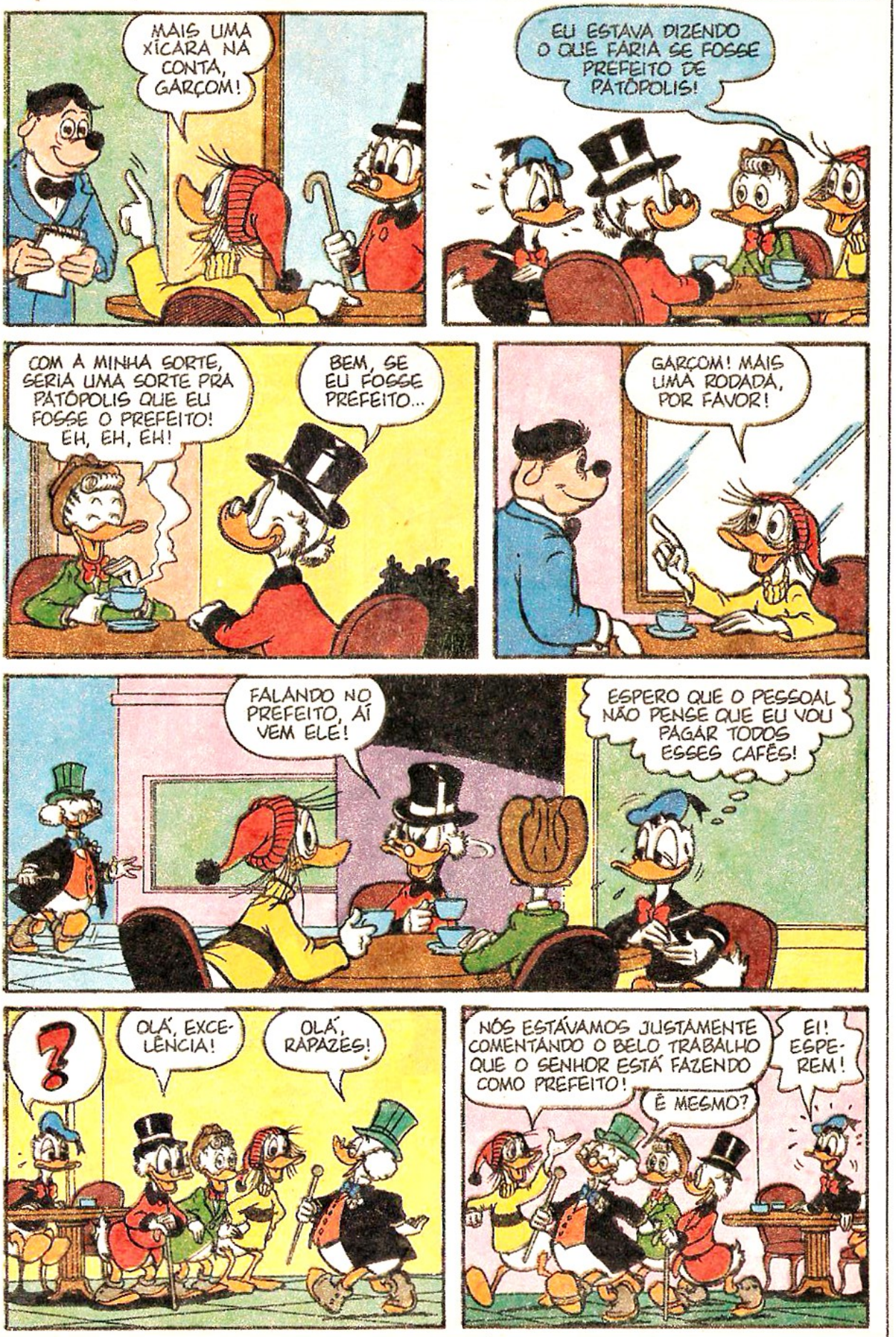
GARÇOM! PONHA MAIS UMA XÍCARA NA CONTA!
HÃ? (GLUP!)

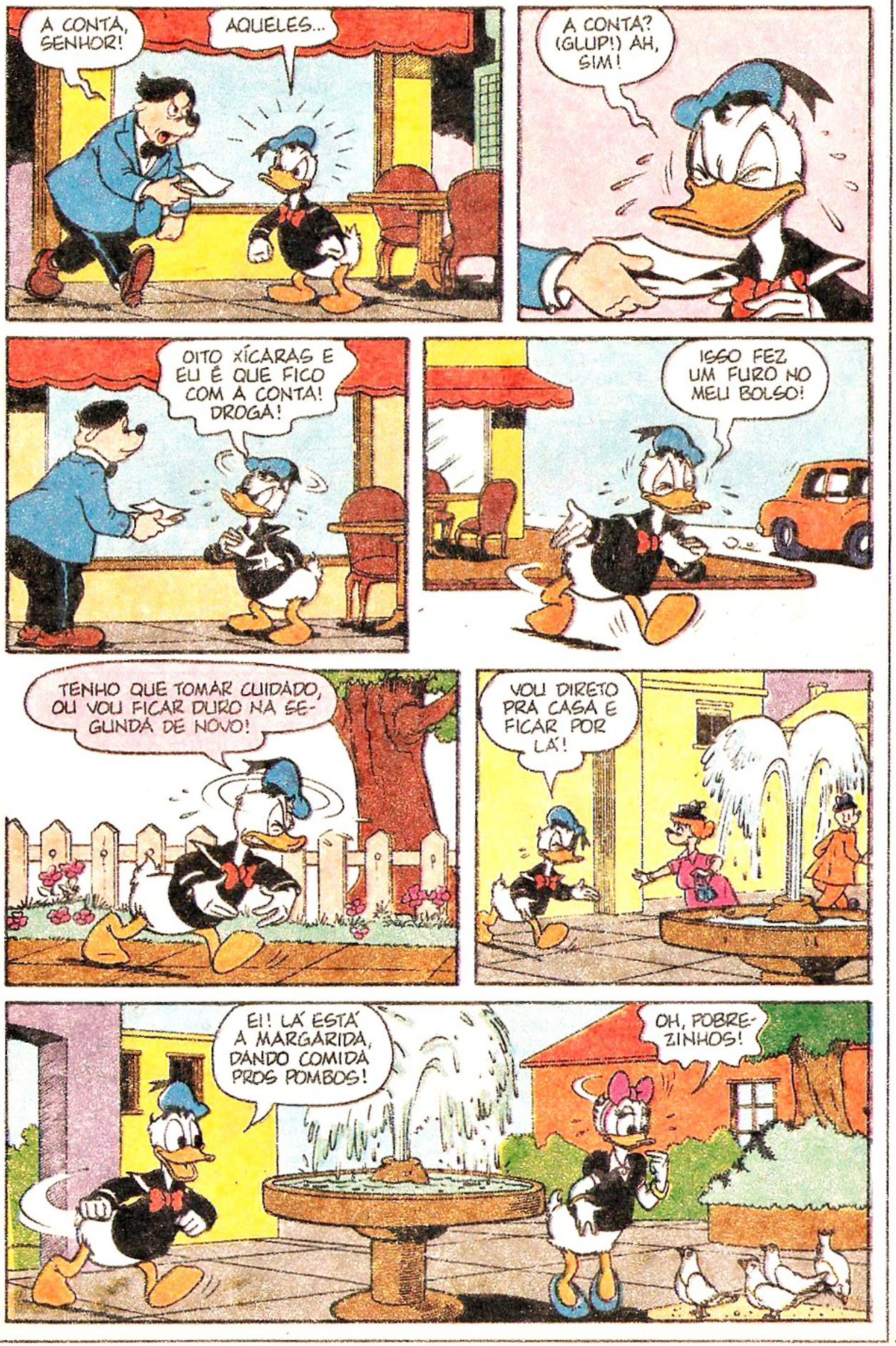
SOBRE O QUE ESTAVAM FALANDO?
EU ESTAVA DIZENDO PRO DONALD O QUE FARIA SE FOSSE PREFEITO DE PATÓPOLIS!

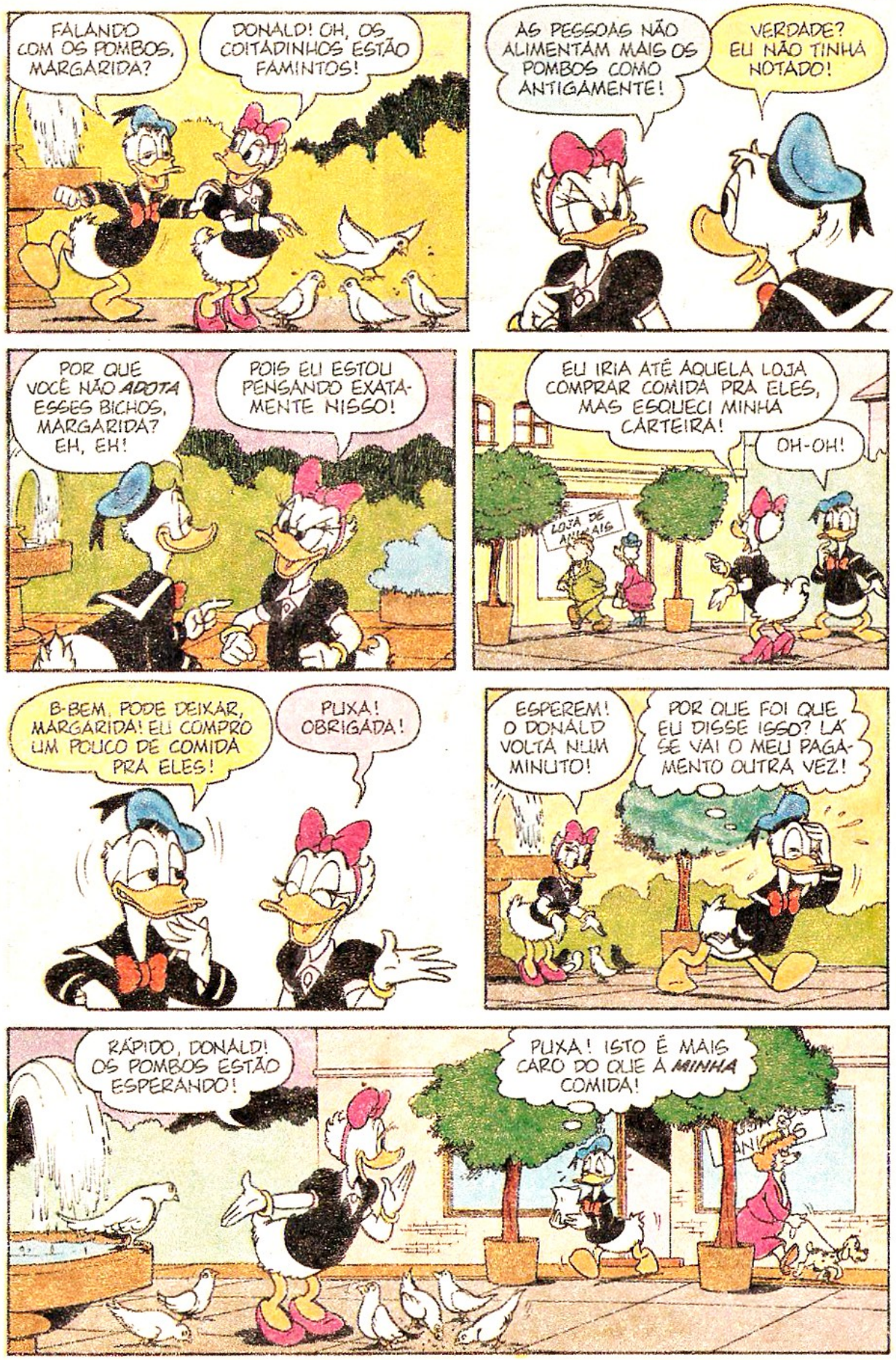

OLHA... AÍ VEM O TIO PATINHAS!
PUXA! UMA MESA CHEIA DE SOBRINHOS!

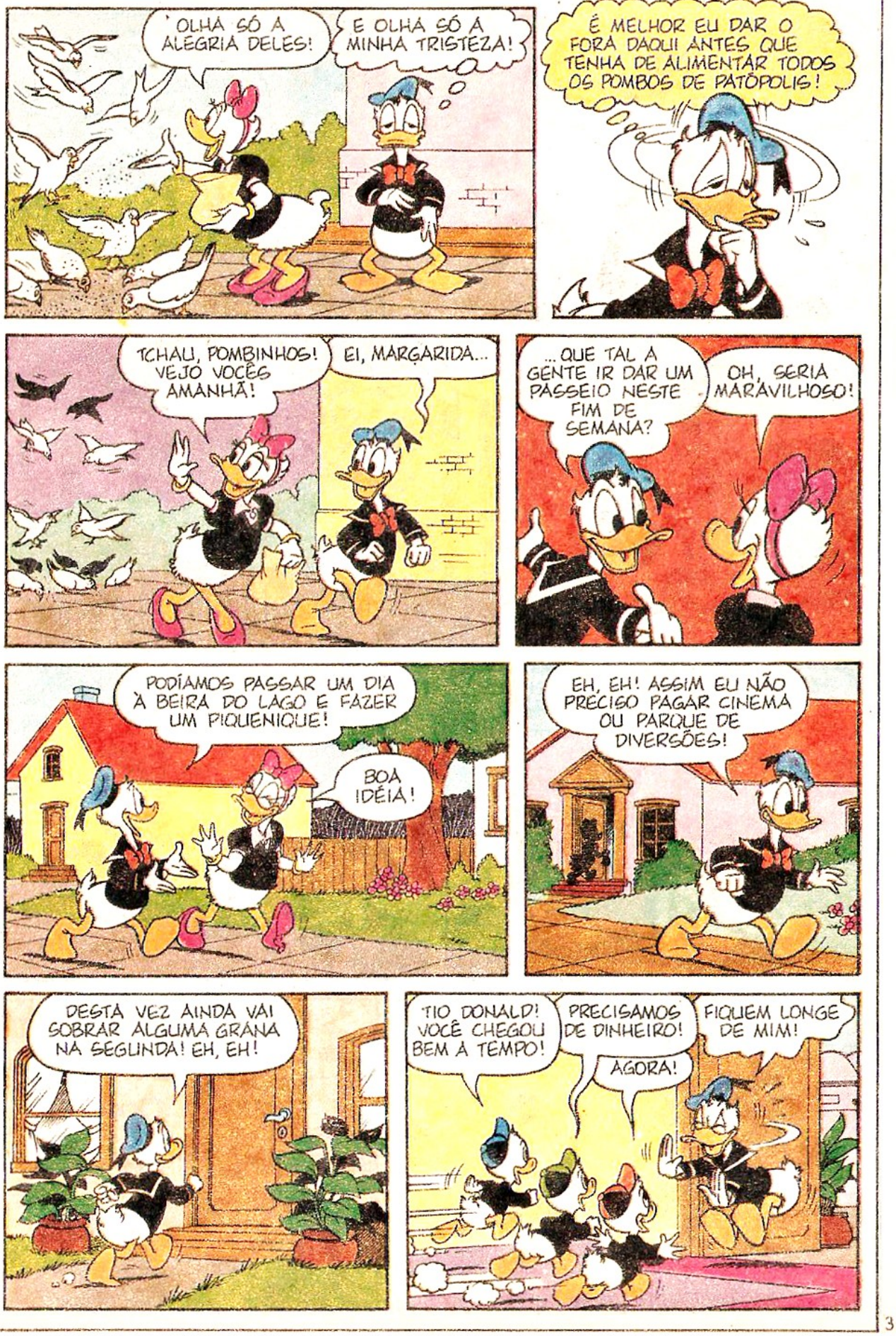
QUAL É O MOTIVO DA REUNIÃO?


QUER SE JUNTAR A NÓS, TIO? EU PEGO UMA CADEIRA PRO SENHOR!

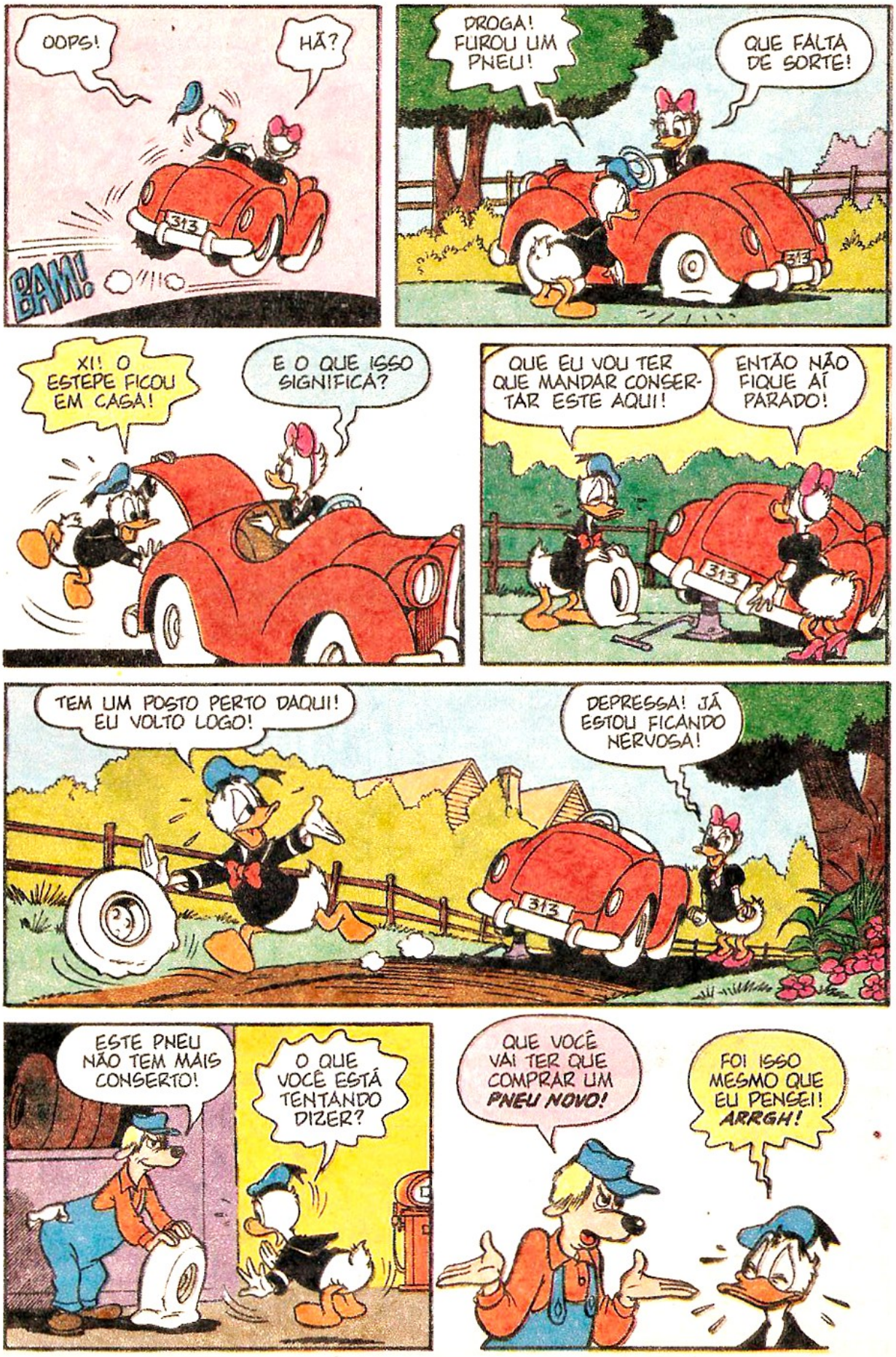

MAIS UMA XÍCARA NA CONTA, GARÇOM!
EU ESTAVA DIZENDO O QUE FARIA SE FOSSE PREFEITO DE PATÓPOLIS!
COM A MINHA SORTE, SERIA UMA SORTE PRA PATÓPOLIS QUE EU FOSSE O PREFEITO! EH, EH, EH!
BEM, SE EU FOSSE PREFEITO...
GARÇOM! MAIS UMA RODADA, POR FAVOR!
FALANDO NO PREFEITO, AÍ VEM ELE!
ESPERO QUE O PESSOAL NÃO PENSE QUE EU VOU PAGAR TODOS ESSES CAFÉS!
?
OLÁ, EXCELÊNCIA!
OLÁ, RAPAZES!
NÓS ESTÁVAMOS JUSTAMENTE COMENTANDO O BELO TRABALHO QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO COMO PREFEITO!
É MESMO?
EI! ESPEREM!

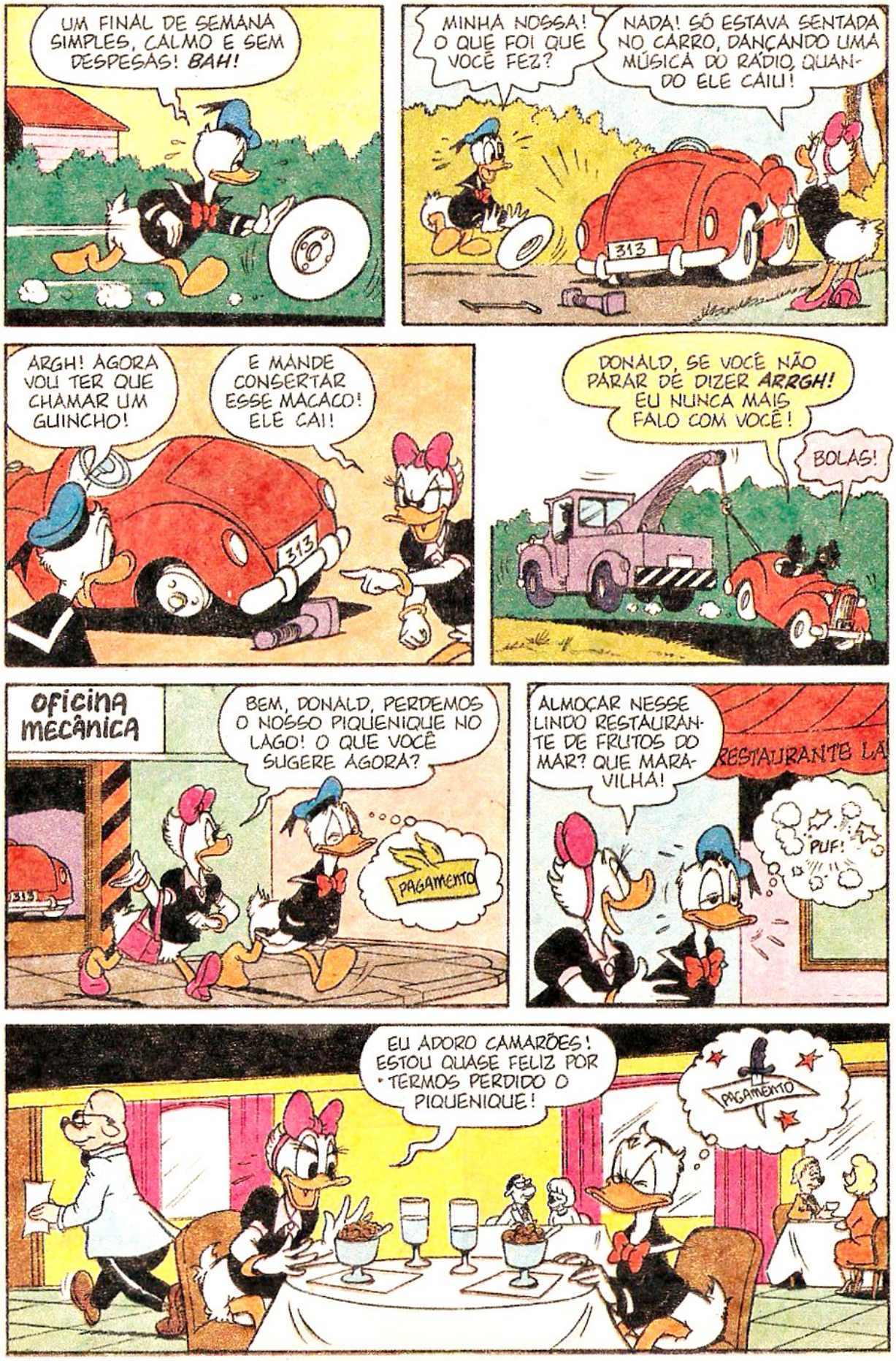

A CONTA, SENHOR!
AQUELES...
A CONTA? (GLUP!) AH, SIM!
OITO XÍCARAS E EU É QUE FICO COM A CONTA! DROGA!
ISSO FEZ UM FURO NO MEU BOLSO!
TENHO QUE TOMAR CUIDADO, OU VOU FICAR DURO NA SEGUNDA DE NOVO!
VOU DIRETO PRA CASA E FICAR POR LÁ!
EI! LÁ ESTÁ A MARGARIDA, DANDO COMIDA PROS POMBOS!
OH, POBREZINHOS!

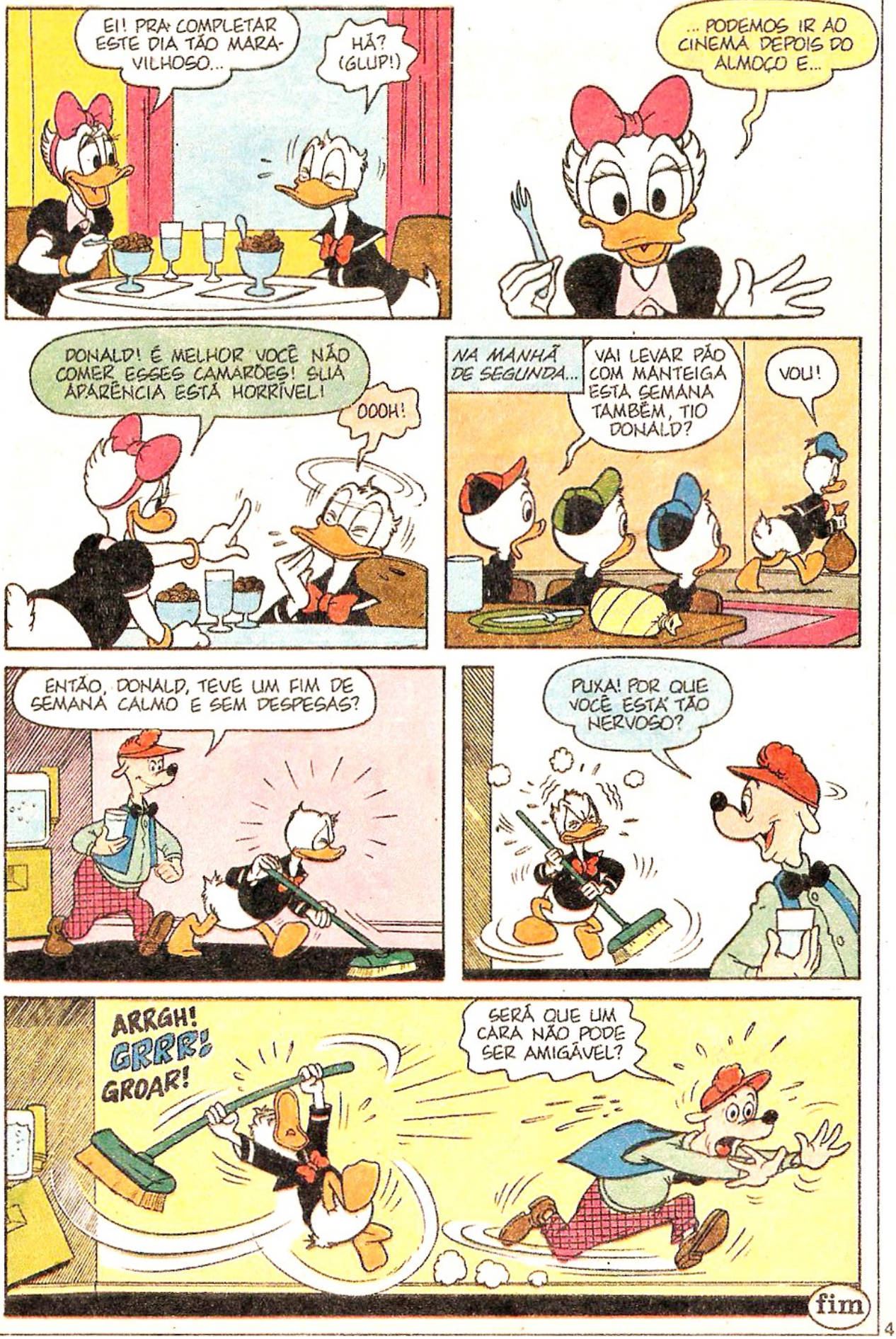

FALANDO COM OS POMBOS, MARGARIDA?
DONALD! OH, OS COITADINHOS ESTÃO FAMINTOS!
AS PESSOAS NÃO ALIMENTAM MAIS OS POMBOS COMO ANTIGAMENTE!
VERDADE? EU NÃO TINHA NOTADO!
POR QUE VOCÊ NÃO ADOTA ESSES BICHOS, MARGARIDA? EH, EH!
POIS EU ESTOU PENSANDO EXATAMENTE NISSO!
EU IRIA ATÉ AQUELA LOJA COMPRAR COMIDA PRA ELES, MAS ESQUECI MINHA CARTEIRA!
OH-OH!
LOJA DE ANIMAIS
B-BEM, PODE DEIXAR, MARGARIDA! EU COMPRO UM POUCO DE COMIDA PRA ELES!
PUXA! OBRIGADA!
ESPEREM! O DONALD VOLTA NUM MINUTO!
POR QUE FOI QUE EU DISSE ISSO? LÁ SE VAI O MEU PAGAMENTO OUTRA VEZ!
RÁPIDO, DONALD! OS POMBOS ESTÃO ESPERANDO!
PUXA! ISTO É MAIS CARO DO QUE A MINHA COMIDA!


OLHA SÓ A ALEGRIA DELES!
E OLHA SÓ A MINHA TRISTEZA!
É MELHOR EU DAR O FORA DAQUI ANTES QUE TENHA DE ALIMENTAR TODOS OS POMBOS DE PATÓPOLIS!
TCHAU, POMBINHOS! VEJO VOCÊS AMANHÃ!
EI, MARGARIDA...
...QUE TAL A GENTE IR DAR UM PASSEIO NESTE FIM DE SEMANA?
OH, SERIA MARAVILHOSO!
PODÍAMOS PASSAR UM DIA À BEIRA DO LAGO E FAZER UM PIQUENIQUE!
BOA IDÉIA!
EH, EH! ASSIM EU NÃO PRECISO PAGAR CINEMA OU PARQUE DE DIVERSÕES!
DESTA VEZ AINDA VAI SOBRAR ALGUMA GRANA NA SEGUNDA! EH, EH!
TIO DONALD! VOCÊ CHEGOU BEM A TEMPO!
PRECISAMOS DE DINHEIRO! AGORA!
FIQUEM LONGE DE MIM!

OS ESCOTEIROS-MIRINS VÃO DAR UMA FESTA BENEFICENTE!
QUANTO CUSTA?
COM MÚSICA...
...COMIDA E BEBIDA!
GRUNF!
OBRIGADO, TIO DONALD!
VOCÊ É LEGAL!
NO DIA SEGUINTE...
ESTOU PRONTA PRO PIQUENIQUE, DONALD!
ENTÃO VAMOS LÁ! MAS...
...CADÊ A CESTA DE GULOSEIMAS?
UÉ, EU PENSEI QUE VOCÊ IA TRAZER!
313
FOI VOCÊ QUE ME CONVIDOU, NÉ?
AI, AI!
VOU VER SE ARRANJO ALGUMA COISA EM CASA PRA LEVAR!
NÃO... ESQUEÇA!
VAMOS FAZER UM PIQUENIQUE SEM COMIDA?
A GENTE COMPRA SANDUÍCHES NA LANCHONETE DO LAGO! (CHUIF!)


OOPS!
HÃ?
313
BAM!
DROGA! FUROU UM PNEU!
QUE FALTA DE SORTE!
313
XI! O ESTEPE FICOU EM CASA!
E O QUE ISSO SIGNIFICA?
QUE EU VOU TER QUE MANDAR CONSERTAR ESTE AQUI!
ENTÃO NÃO FIQUE AÍ PARADO!
313
TEM UM POSTO PERTO DAQUI! EU VOLTO LOGO!
DEPRESSA! JÁ ESTOU FICANDO NERVOSA!
313
ESTE PNEU NÃO TEM MAIS CONSERTO!
O QUE VOCÊ ESTÁ TENTANDO DIZER?
QUE VOCÊ VAI TER QUE COMPRAR UM PNEU NOVO!
FOI ISSO MESMO QUE EU PENSEI! ARRGH!


UM FINAL DE SEMANA SIMPLES, CALMO E SEM DESPESAS! BAH!
MINHA NOSSA! O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?
NADA! SÓ ESTAVA SENTADA NO CARRO, DANÇANDO UMA MÚSICA DO RÁDIO, QUANDO ELE CAIU!
313
ARGH! AGORA VOU TER QUE CHAMAR UM GUINCHO!
E MANDE CONSERTAR ESSE MACACO! ELE CAI!
313
DONALD, SE VOCÊ NÃO PARAR DE DIZER ARRGH! EU NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ!
BOLAS!
OFICINA MECÂNICA
BEM, DONALD, PERDEMOS O NOSSO PIQUENIQUE NO LAGO! O QUE VOCÊ SUGERE AGORA?
PAGAMENTO
313
ALMOÇAR NESSE LINDO RESTAURANTE DE FRUTOS DO MAR? QUE MARAVILHA!
RESTAURANTE LA
PUF!
EU ADORO CAMARÕES! ESTOU QUASE FELIZ POR TERMOS PERDIDO O PIQUENIQUE!
PAGAMENTO


EI! PRA COMPLETAR ESTE DIA TÃO MARAVILHOSO...
HÃ? (GLUP!)
... PODEMOS IR AO CINEMA DEPOIS DO ALMOÇO E...
DONALD! É MELHOR VOCÊ NÃO COMER ESSES CAMARÕES! SUA APARÊNCIA ESTÁ HORRÍVEL!
OOOH!
NA MANHÃ DE SEGUNDA...
VAI LEVAR PÃO COM MANTEIGA ESTA SEMANA TAMBÉM, TIO DONALD?
VOU!
ENTÃO, DONALD, TEVE UM FIM DE SEMANA CALMO E SEM DESPESAS?
PUXA! POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO NERVOSO?
ARRGH! GRRR! GROAR!
SERÁ QUE UM CARA NÃO PODE SER AMIGÁVEL?
fim

O VENCEDOR

ROGÉRIO É UM DOS MAIS DESTACADOS PILOTOS DE CORRIDA. MAS A SORTE NÃO ESTÁ AO SEU LADO. MAIS UMA VEZ SEU CARRO NÃO CONSEGUE TERMINAR A PROVA.

ASSIM É DEMAIS! JÁ É A QUARTA VEZ QUE ESSE CARRO PÁRA NO MEIO DA PROVA!

NOS BOXES, ROGÉRIO DESABAFA.

O QUE ESTÁ ACONTECENDO MÁRIO? O MOTOR SEMPRE ESTOURA ANTES DO FIM DA PROVA! EU JÁ ESTOU CHEIO DISSO!

ENTÃO É MELHOR VOCÊ ARRANJAR UM OUTRO PREPARADOR QUE EU JÁ ESTOU CHEIO DOS SEUS MOTORES!

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

PUXA! AGORA QUE O MÁRIO FOI EMBORA VAI SER DIFÍCIL! PRECISO DE UM NOVO PREPARADOR!

MAS SERÁ QUE NENHUM DOS RAPAZES DA EQUIPE PODERIA RESOLVER O PROBLEMA?

BEM QUE EU GOSTARIA, SUELI, MAS NÃO DÁ! ELES SÃO BONS AUXILIARES, MAS NÃO TEM EXPERIÊNCIA PRA ISSO!

É UMA PENA! MAS VÁ COM CALMA! LOGO, LOGO VOCÊ VAI ENCONTRAR UM BOM PREPARADOR!

PUXA! SE EU ENTENDESSE MAIS DE MECÂNICA NÃO PERDERIA ESSA CHANCE! COM UM POUCO DE ESTUDO EU CHEGARIA LÁ! MAS ESTUDAR COMO?

ALGUM TEMPO DEPOIS, AO LER UMA REVISTA...

NOSSA! NESTA TABELA DE CLASSIFICAÇÃO DO CAMPEONATO O ROGÉRIO É O PILOTO QUE TEVE O MAIOR NÚMERO DE QUEBRAS DESTA TEMPORADA!

É AO VIRAR UMA PÁGINA...

EPA! O QUE É ISSO? INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO? CURSO DE MECÂNICA À DISTÂNCIA. É DISSO QUE EU PRECISO!

STOCK CARS

NA MESMA HORA, MARCOS PREENCHEU O CUPOM DO ANÚNCIO E ENVIOU PRO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO!

ACHO QUE ISSO FUNCIONA MESMO! OLHA! MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS JÁ SE FORMARAM PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 48 ANOS DE TRADIÇÃO! EU TAMBÉM VOU CONSEGUIR!

LOGO DEPOIS, MARCOS RECEBIA O MATERIAL DO SEU CURSO DE MECÂNICA.

AGORA NINGUÉM ME SEGURA!

PAGANDO POUCO E ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, MARCOS COMEÇOU A PROGREDIR.

AGORA EU JÁ SEI TUDO SOBRE O FUNCIONAMENTO DE UM MOTOR. LOGO EU VOU BOTAR TUDO ISSO EM PRÁTICA LÁ NA OFICINA.

TEMPOS DEPOIS...

SEM UM PREPARADOR, NÃO DÁ! HÁ MAIS DE TRÊS HORAS QUE ESTOU TENTANDO REGULAR ESTE CARBURADOR SEM CONSEGUIR NADA!

EU NÃO QUERO SER INTROMETIDO, ROGÉRIO, MAS ACHO QUE O GICLÊ DESSE CARBURADOR É QUE NÃO ESTÁ LEGAL! ACHO MELHOR TROCAR.

EPA! COMO É QUE VOCÊ SABE DISSO?

É QUE EU ESTOU TERMINANDO UM CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO. AGORA, EU ESTOU POR DENTRO DE TUDO SOBRE MOTORES.

MAS ESSE CURSO FUNCIONA?

ROGÉRIO OUVE O CONSELHO DE MARCOS E A COISA DÁ CERTO.

É REALMENTE ESSE CURSO FUNCIONA, AGORA O CARBURADOR ESTÁ PERFEITO!

ÓTIMO! SE VOCÊ QUISER EU POSSO DAR UMA GERAL NO RESTO DO CARRO!

ACHO QUE É UMA BOA IDÉIA!

E A CHANCE QUE MARCOS TANTO ESPERAVA ACONTECE.

SE VOCÊ CONSEGUIR PREPARAR ESTE CARRO PARA A PRÓXIMA CORRIDA, JURO QUE NÃO VAI SE ARREPENDER.

LEGAL! PODE DEIXAR COMIGO QUE EU VOU FAZER ESSE MOTOR TRABALHAR DIREITINHO!

NA VÉSPERA DA CORRIDA, ROGÉRIO FAZ OS ÚLTIMOS TESTES NO CARRO PREPARADO POR MARCOS.

ESTÁ FUNCIONANDO COMO UM RELÓGIO, MARCOS! AGORA EU VOU EM FRENTE!

É... VALEU A PENA ESTUDAR!

E NO DIA DA PROVA O CARRO DE ROGÉRIO CONSEGUE CHEGAR AO FIM DA PROVA. E O QUE É MELHOR: EM PRIMEIRO LUGAR!

ROGÉRIO MAL PODIA ACREDITAR.

É INCRÍVEL, MARCOS! O CARRO ESTEVE PERFEITO! COMO VOCÊ CONSEGUIU APRENDER TUDO ISSO?

FOI FÁCIL! O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TEM CURSOS CRIADOS POR PROFESSORES ESPECIALIZADOS E TODO O ACOMPANHAMENTO DOS ALUNOS É FEITO POR COMPUTADORES! SÓ NÃO APRENDE QUEM NÃO QUER!

PARABÉNS, MARCOS! SEU TRABALHO FOI MUITO BOM! SÓ QUE EU QUERIA LHE DIZER QUE JÁ ENCONTREI UM PREPARADOR PARA OS MEUS MOTORES!

ESSA NÃO! E EU PENSANDO QUE IA SER O NOVO PREPARADOR DA EQUIPE!

E SABE QUEM É ELE?

É... BEM... NÃO SEI!

É VOCÊ MESMO!

UAU!

EU NÃO DISSE QUE VOCÊ IA ENCONTRAR LOGO UM BOM PREPARADOR?

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 761 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletrônica Digital
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

MK 472

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 761 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

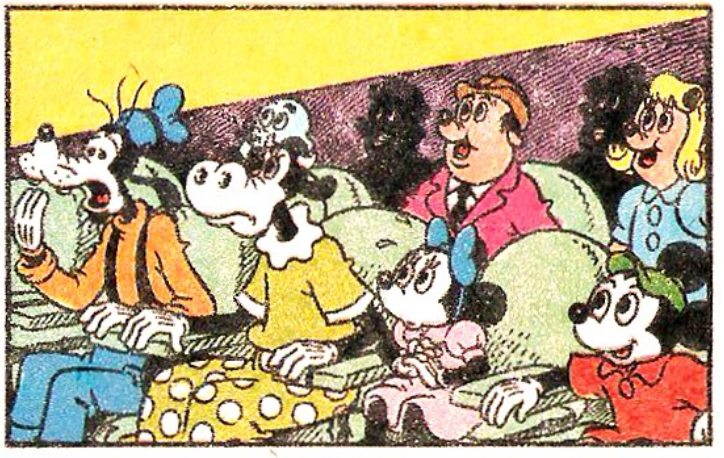
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

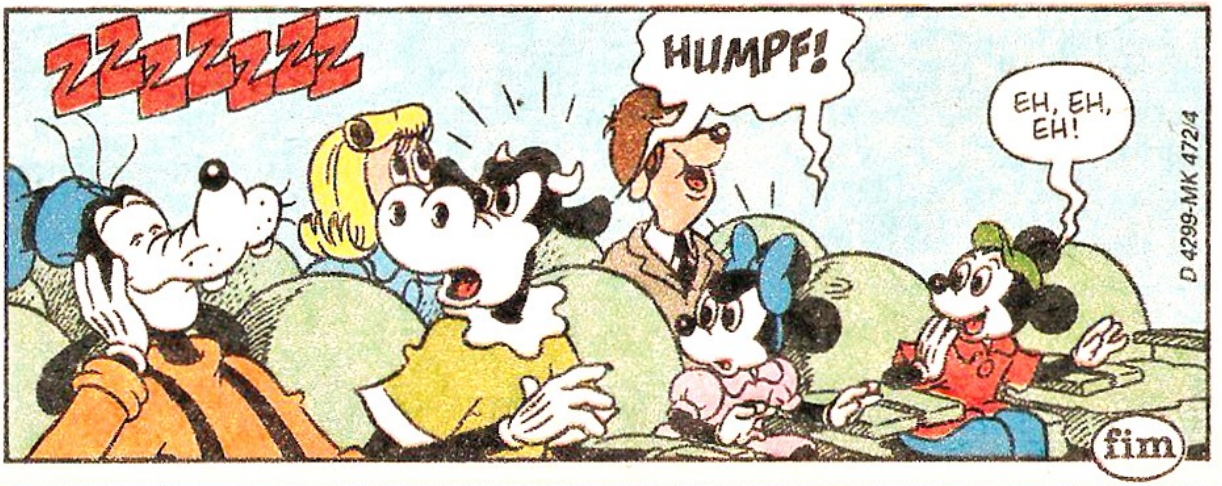
Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

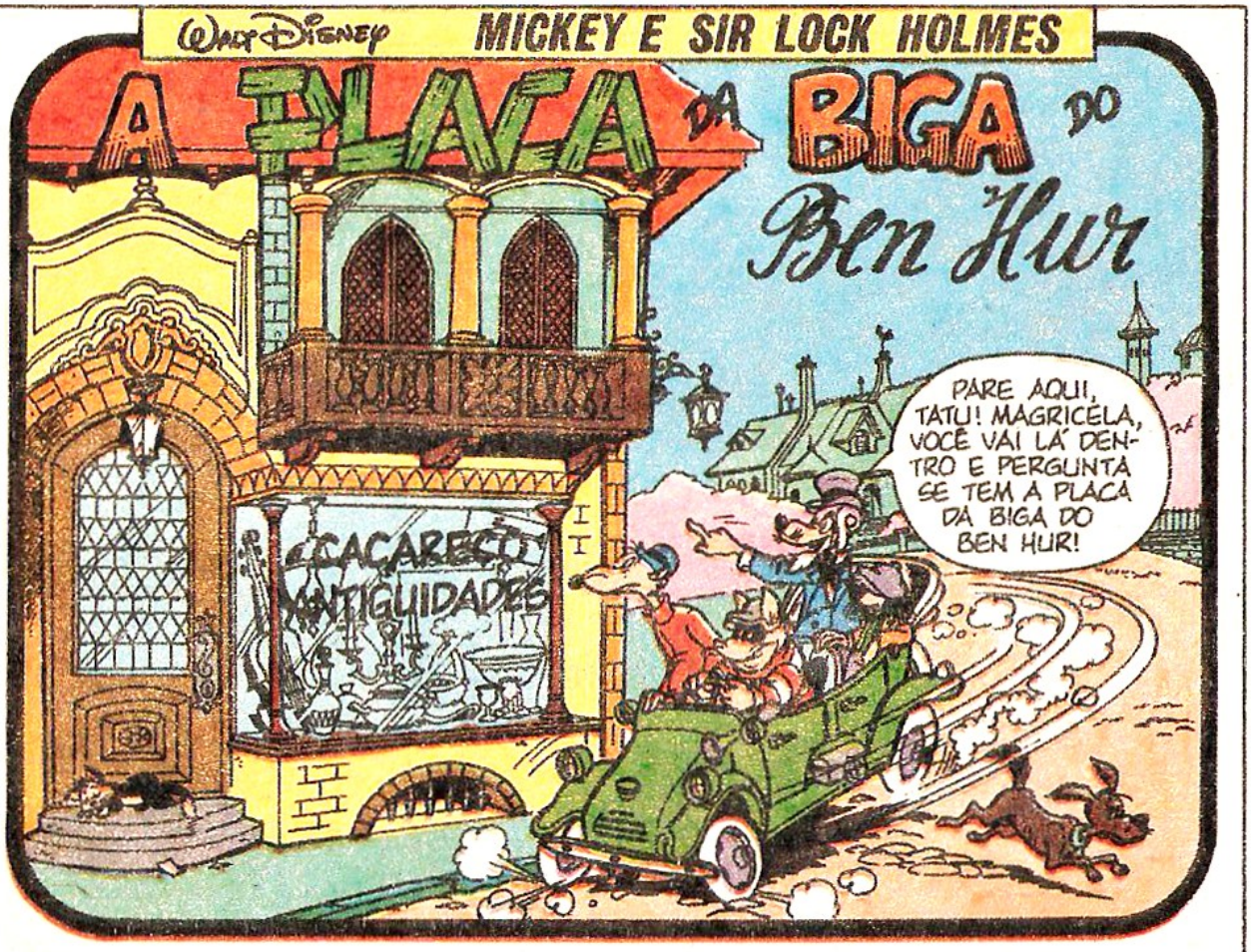
PATETA

SILÊNCIO, POR FAVOR!

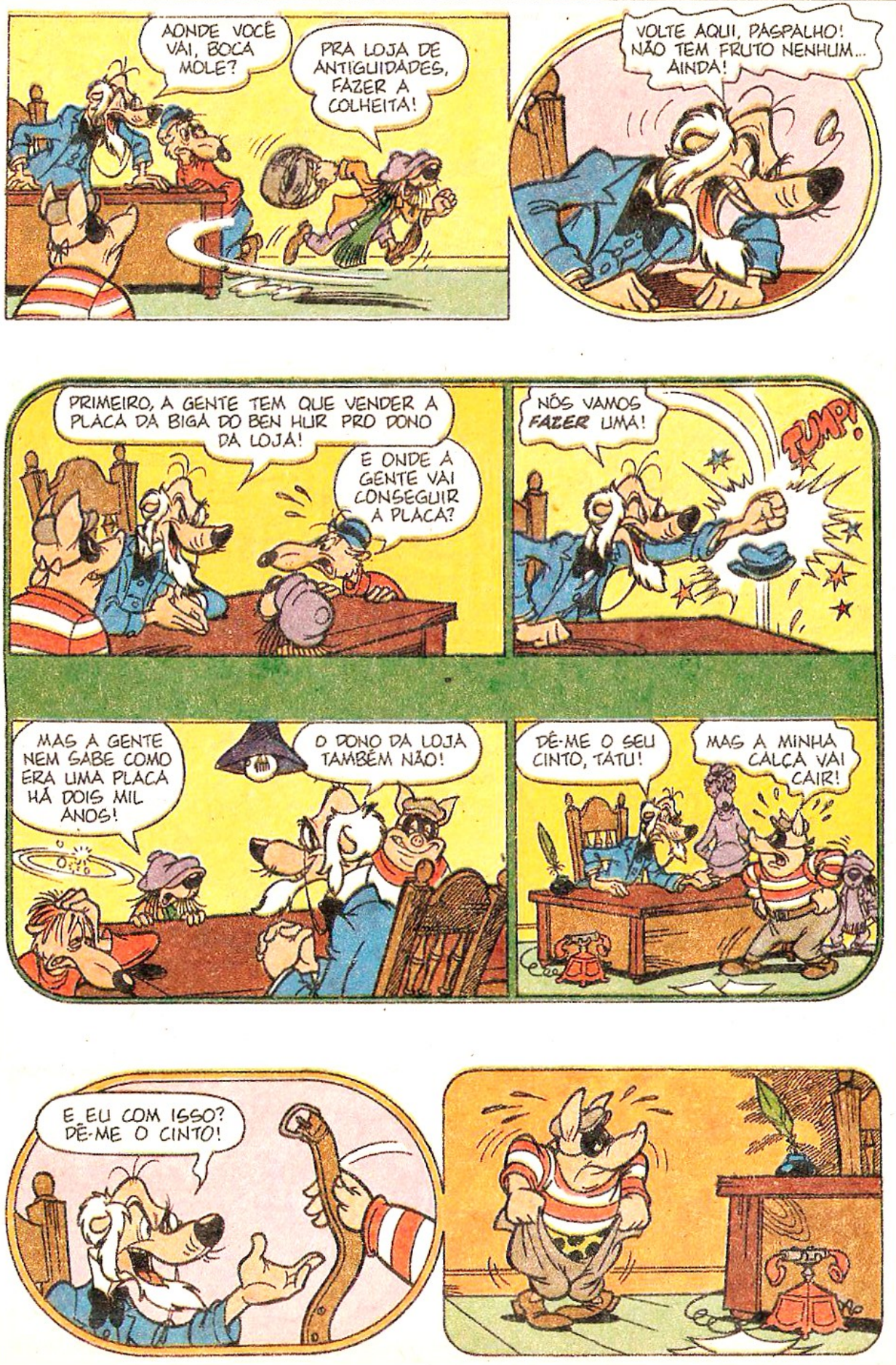




A PLACA DA BIGA DO Ben Hur



ELE DISSE QUE NÃO TEM, MAS QUE VALE UMA FORTUNA!
EXATAMENTE O QUE EU PENSEI QUE ELE DIRIA!
DE VOLTA PRA UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS, TATU!
JÁ PLANTAMOS A SEMENTE! AGORA TUDO O QUE TEMOS DE FAZER É CULTIVÁ-LA!
Prof. Heráclito
EU NÃO ME LEMBRO DE TER PLANTADO NADA!
Universidade de Ciências Criminais
FOI VOCÊ QUE PLANTOU, SEU CABEÇA-OCA!
QUANDO?
QUANDO PERGUNTOU ÀQUELE COMERCIANTE SE ELE TINHA A PLACA DA BIGA DO BEN HUR!
QUE TIPO DE ÁRVORE O MAGRICELA PLANTOU, PROFESSOR?
UMA ÁRVORE DE DINHEIRO!
E ONDE ELA VAI CRESCER, PROFESSOR?
BEM NO MEIO DA LOJA DE ANTIGUIDADES!


AONDE VOCÊ VAI, BOCA MOLE?
PRA LOJA DE ANTIGUIDADES, FAZER A COLHEITA!
VOLTE AQUI, PASPALHO! NÃO TEM FRUTO NENHUM... AINDA!
PRIMEIRO, A GENTE TEM QUE VENDER A PLACA DA BIGA DO BEN HUR PRO DONO DA LOJA!
E ONDE A GENTE VAI CONSEGUIR A PLACA?
NÓS VAMOS FAZER UMA!
PUMP!
MAS A GENTE NEM SABE COMO ERA UMA PLACA HÁ DOIS MIL ANOS!
O DONO DA LOJA TAMBÉM NÃO!
DÊ-ME O SEU CINTO, TATU!
MAS A MINHA CALÇA VAI CAIR!
E EU COM ISSO? DÊ-ME O CINTO!

MÃOS AO ALTO!
AH, AH, AH!
EH, EH, EH!
PLOFT!
ISSO NÃO FOI NADA ENGRAÇADO, PROFESSOR!
OH, OH, OH, OH!
VOCÊ SÓ NÃO ACHOU GRAÇA PORQUE A CALÇA É SUA! AGORA, VOLTEMOS AO NOSSO PROBLEMA!
E ISTO PODE AJUDAR...
...A RESOLVÊ-LO!
NÃO!
CLIP!
TATU, AJUDE O BOCA MOLE A TRAZER DO PORÃO O VELHO RELÓGIO DO VOVÔ!
M-MAS... EU TENHO QUE FICAR SEGURANDO MINHA...
E APROVEITA PRA VER SE ENCONTRA UM PEDAÇO DE CORDA PRA AMARRAR ESSA CALÇA!

ONDE QUER QUE A GENTE PONHA?
AQUI MESMO!
ISSO AÍ É UM RELÓGIO?

CLARO! O QUE VOCÊ PENSOU QUE FOSSE?
UMA MÁQUINA CHINESA DE CORTAR FRIOS!

SE É UM RELÓGIO, POR QUE NÃO TEM NÚMEROS COMO 1, 2, 3, 4...
ESSES SÃO NÚMEROS ROMANOS, ENERGÚMENO!

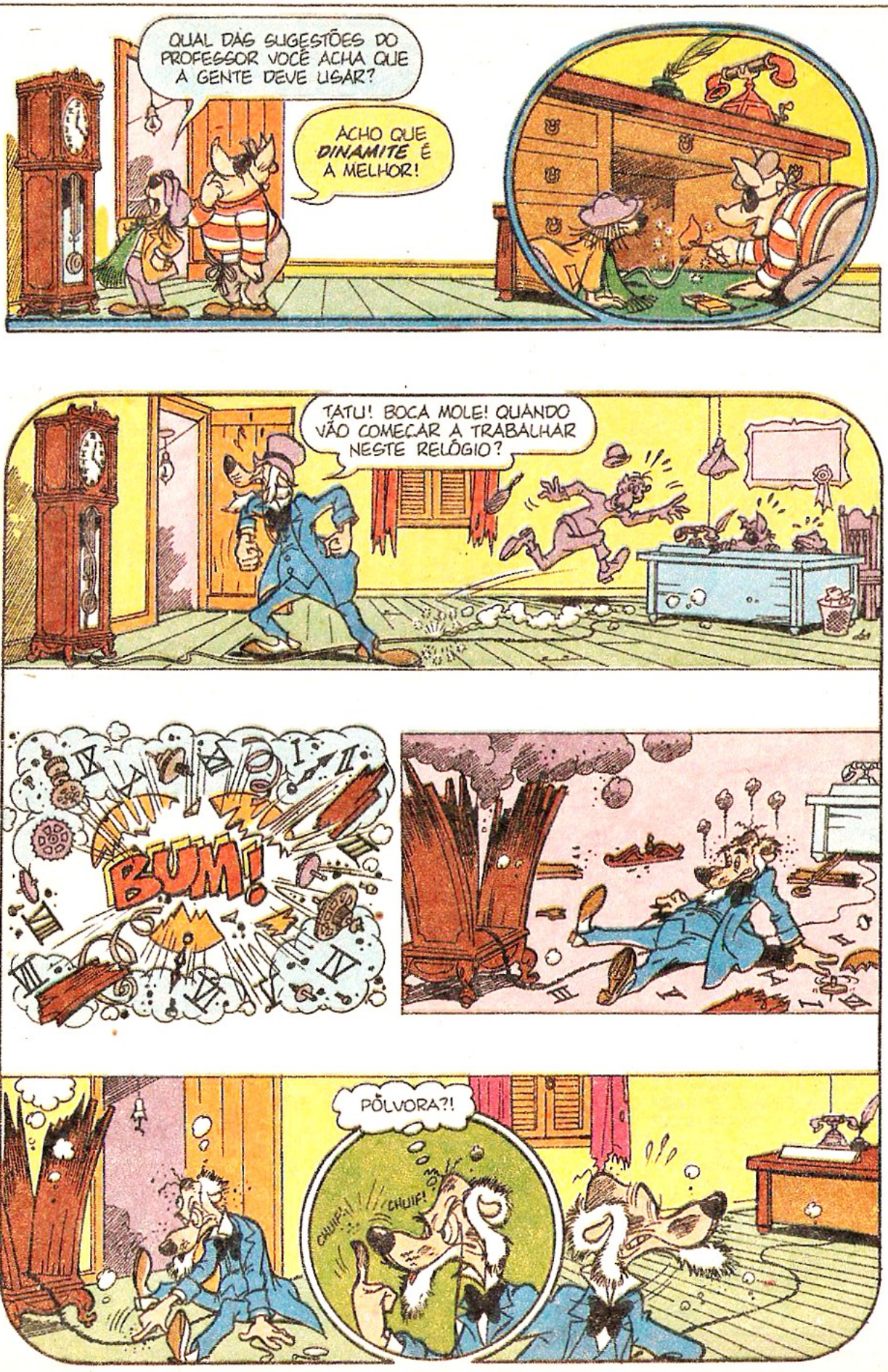
NUNCA VI UM ENERGÚMENO! O QUE É?
VÁ SE OLHAR NO ESPELHO!

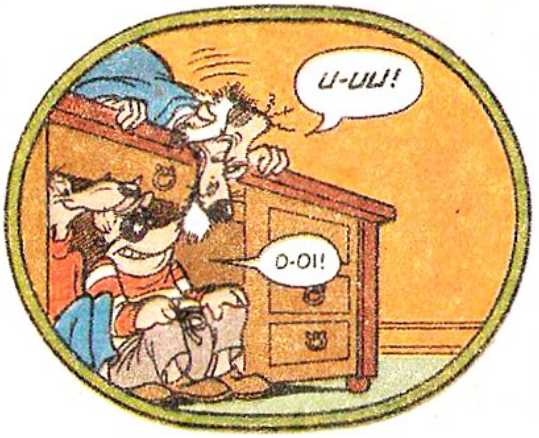
VOCÊS DOIS, COMECEM A TIRAR ESSES NÚMEROS!
MAS, COMO?

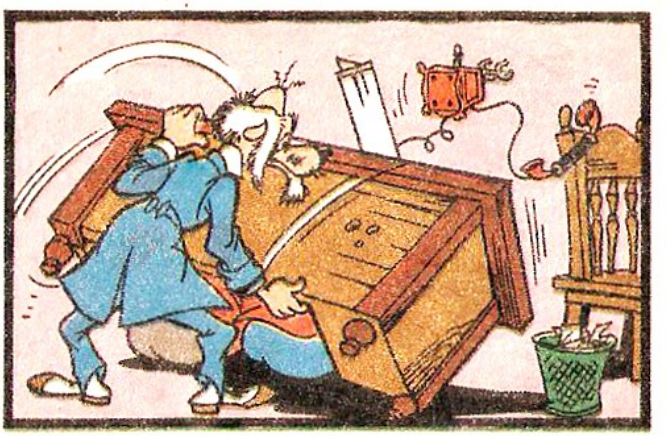
SEI LÁ! COM UMA FACA! MERGULHEM O RELÓGIO NA ÁGUA QUENTE! USEM DINAMITE! SERÁ QUE EU TENHO QUE PENSAR EM TUDO POR AQUI?

BEM, O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO?
EU!

ISSO É UM ENERGÚMENO!


QUAL DAS SUGESTÕES DO PROFESSOR VOCÊ ACHA QUE A GENTE DEVE USAR?
ACHO QUE DINAMITE É A MELHOR!
TATU! BOCA MOLE! QUANDO VÃO COMEÇAR A TRABALHAR NESTE RELÓGIO?
BUM!
PÓLVORA?!
CHUIF!
CHUIF!


U-UU!
O-OI!

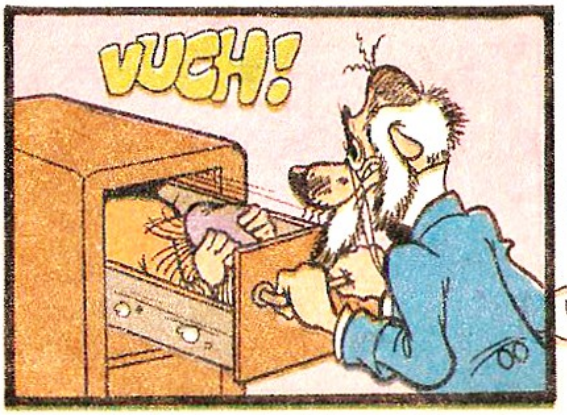


QUEM TEVE A BRILHANTE IDÉIA DE USAR DINAMITE NO RELÓGIO?
FOI O SENHOR QUE SUGERIU, PROFESSOR!

EU ESTAVA FALANDO DE MODO FICTÍCIO! VOCÊS NÃO SABIAM DISSO?
EU NEM SEI! O QUE É FICTÍCIO!

QUER DIZER QUE, SE BURRICE FOSSE CIÊNCIA, VOCÊS SERIAM DOUTORES NELA!

ONDE ESTÁ O BOCA MOLE?
NA GAVETA DA LETRA B DO ARQUIVO!


VUCH!

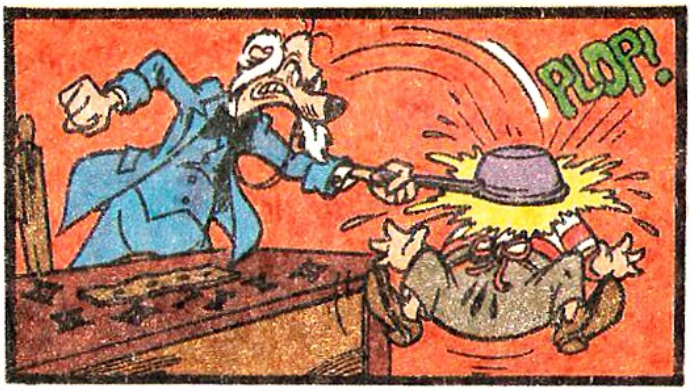
BOCA MOLE!
ELE SAIU PRA ALMOÇAR!

FOI UMA BOA IDÉIA DIZER QUE SAÍ PRA ALMOÇAR!
EH, EH! ELE NUNCA VAI ME ENCONTRAR!
PEGUE ESSES NÚMEROS E LEVE PRA MINHA MESA!
TUMP!
COMO SERÁ QUE ELE ME ACHOU?
AGORA É SÓ COLAR OS NÚMEROS NO CINTO DO TATU, E TEREMOS UMA GENUÍNA FALSA PLACA DA BIGA DO BEN HUR!
O SENHOR É ESPERTO, PROFESSOR!
AQUI ESTÃO OS NÚMEROS ROMANOS!
ÓTIMO! AGORA PEGUE UM POUCO DE COLA!
A GENTE NÃO TEM NENHUMA COLA!
QUE TAL O JANTAR QUE O SENHOR FEZ PRA GENTE, ONTEM À NOITE?
É! AQUILO PARECIA MESMO UMA COLA!
EU DEVERIA FICAR OFENDIDO, MAS ESTOU CONTENTE POR ELES ESTAREM COMEÇANDO A PENSAR!

PASSE O GRUDE, TATU!
TOMA!

NÃO DESSE JEITO! VOCÊ TEM QUE ME DAR PELO CABO!

ASSIM É MELHOR!


PLOP!

PROFESSOR!
É! ELE TEM RAZÃO... É MESMO UMA COLA!

POSSO PEGAR UM POUCO EMPRESTADO?

VOCÊ NÃO ACHA QUE A GENTE DEVIA AJUDAR O TATU?
O QUE TEMOS A PERDER, ALÉM DO NOSSO MELHOR AMIGO?
SEGURA FIRME QUE EU VOU JOGAR A ÁGUA!
TEM QUE ESTAR BEM QUENTE!

ARGH!
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
A GENTE SÓ ESTAVA DESGRUDANDO O GRUDE DO TATU!
SE A ÁGUA NÃO RESOLVESSE, A GENTE IA TER QUE USAR DINAMITE!
MUITO BEM, RAPAZES! VENHAM VER O QUE ACABEI DE FAZER!
VEJAM! A PLACA DA BIGA DE BEN HUR! COM UM VALOR INESTIMÁVEL!
PUXA!
AGORA O TATU VAI LEVAR A PLACA PRA LOJA DE ANTIGUIDADES E OFERECER ESTE VALIOSO OBJETO...
MAS, E SE O CARA NÃO ACREDITAR QUE É VERDADEIRA?
AÍ VOCÊ DIZ PRA ELE QUE TEM UM PROFESSOR QUE PODE ATESTAR A AUTENTICIDADE DA PLACA!
LIGUE PRA CABINE TELEFÔNICA DA ESQUINA! EU VOU ESTAR ESPERANDO LÁ!
QUANTO EU DEVO PEDIR POR ELA?
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO! EU ACERTO O PREÇO QUANDO FALAR COM O DONO DA LOJA!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS
DAÍ O SENHOR COMPRA UM CINTO NOVO PRA MIM?

CACARECO
ANTIGUIDADES

ADIVINHA O QUE EU TENHO NESTA VELHA CAIXA DE SAPATOS!
SAPATOS VELHOS!
TLING! TLING!

DÊ SÓ UMA OLHADA NISTO!
VI · X

ESTOU OLHANDO! E DAÍ?
ESTA, MEU CARO AMIGO, É A PLACA DA BIGA DO BEN HUR!
VI · XX · I

PUXA! VERDADE? ONTEM VEIO UM CARA AQUI PERGUNTANDO POR ELA! ISTO AQUI DEVE VALER UMA FORTUNA!
ESPERO QUE SIM!

MAS COMO EU VOU SABER SE É AUTÊNTICA?
CHAME O PROFESSOR! ELE VAI DIZER PRO SENHOR QUE A PEÇA É GENUÍNA!

EU NÃO PRECISO DE NENHUM PROFESSOR! TENHO O MEU PRÓPRIO PERITO EM ANTIGUIDADES! DEIXE A PLACA AQUI E VOLTE AMANHÃ!
NÃO! EU NÃO POSSO! O PROFESSOR IA ME MATAR!

NÃO SE PREOCUPE! VOU DEIXAR A PLACA NO COFRE ATÉ VOCÊ VOLTAR AMANHÃ!
POSSO FICAR COM A CAIXA?

AÍ VEM O TATU!
ALGO DEU ERRADO!
O QUE HOUVE? POR QUE VOCÊ NÃO ME LIGOU?
O CARA DISSE QUE TEM O SEU PRÓPRIO PERITO EM ANTIGUIDADES!
ESTÁ VAZIA! ONDE ESTÁ A PLACA?
FICOU LÁ NA LOJA! A GENTE PODE VOLTAR PRA SABER A RESPOSTA DELE AMANHÃ!
DÊ-ME ESTA CAIXA, SEU CABEÇA-OCA!
TALVEZ NÃO HAJA AMANHÃ NENHUM PRA VOCÊ!
CRUNCH!
ENQUANTO ISSO...
VIM ASSIM QUE RECEBI O SEU CHAMADO! LEMBRA DO MICKEY, O MEU SÓCIO?
SIM! É BOM VER VOCÊS OUTRA VEZ!
QUAL É O PROBLEMA, GLUTZ?
É QUE TROUXERAM UM OBJETO PRA EU COMPRAR E, SE ELE FOR VERDADEIRO, DEVE VALER UMA FORTUNA!
O QUE É?

A PLACA DA BIGA DO BEN HUR!
MICKEY! OLHE ISTO! É A PLACA DA BIGA DO BEN HUR!
HÃ?
VOCÊ ESTÁ SEGURANDO UM PEDAÇO DA HISTÓRIA NAS MÃOS! PODE ACREDITAR NISSO?
NÃO, NÃO POSSO!
COMO NÃO? TEM ATÉ NÚMEROS ROMANOS NELA!
ASSIM COMO NUM MONTE DE RELÓGIOS POR AÍ!
NÃO DÊ OUVIDOS A ELE, GLUTZ! VOCÊ SABE MUITO BEM QUEM É O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA!
E TAMBÉM TEM FUROS! PARECE UM PEDAÇO DE CINTO COM NÚMEROS ROMANOS GRUDADOS!
PASSE ISTO PRA CÁ!
VAPT!
AHÃ! COMO PENSEI!
VIU OS PEQUENOS ORIFÍCIOS, GLUTZ? PELOS MEUS CÁLCULOS, ISSO É UM CINTO, USADO PRA SEGURAR AS CALÇAS DE ALGUÉM! NÃO CONCORDA, MICKEY?
TOTALMENTE!

FOI BOM TER ME CHAMADO, GLUTZ! SENÃO ALGUÉM TERIA DEIXADO VOCÊ LIMPO!
VOCÊ NÃO VAI DEIXAR AS COISAS TERMINAREM ASSIM, NÃO É?
O CASO ESTÁ RESOLVIDO! A PLACA É FALSA! O QUE HÁ MAIS PRA SER FEITO?
ESTÁ NA CARA QUE ALGUÉM ESTÁ QUERENDO ENGANAR O GLUTZ! VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA QUANTO A ISSO?
MUITO BEM! O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
QUANDO ELES VOLTAREM, DIGA QUE É UM PERITO EM ANTIGUIDADES E QUE ACREDITA QUE A PLACA DO BEN HUR É AUTÊNTICA!
E O QUE VAMOS GANHAR COM ISSO?
ELES VÃO FICAR CONFIANTES! VÃO PENSAR QUE TÊM UM OTÁRIO NAS MÃOS! E TENTARÃO VENDER PRA VOCÊ A ESCOVA DE DENTES DO NAPOLEÃO, AS CALCINHAS DA CLEÓPATRA... E, ENTÃO, VOCÊ PRENDE OS PILANTRAS!
TIVE UMA IDÉIA, GLUTZ! VOU PÔR UM DISFARCE E FINGIR QUE SOU UM PERITO EM ANTIGUIDADES! VOCÊ ME CHAMA DE CARLOS E ELES NÃO VÃO SABER QUE EU SOU O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA!
DO OUTRO LADO DA CIDADE...
DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
CRETINO! VOLTE À LOJA DE ANTIGUIDADES E PEGUE A PLACA, SENÃO VAI FICAR SEM ESSA SUA CABEÇA OCA!
CHUT!
LOGO...
AH! VOCÊ VOLTOU!

O SEU PERITO EM ANTIGUIDADES JÁ EXAMINOU A MINHA PLACA DO BEN HUR?
SIM! ELE ESTÁ BEM AQUI!
CARLOS!
OI! EU SOU CARLOS, O MAIOR... PERITO EM ANTIGUIDADES DA INGLATERRA!

VOCÊ É O PROPRIETÁRIO DA TAL PLACA DA BIGA DO BEN HUR?
SIM... UM DELES!
ENTÃO EU TENHO NOVIDADES PRA VOCÊ...

...ELA É PERFEITA! AUTÊNTICA! GENUÍNA! VAMOS COMPRÁ-LA DE VOCÊ!
POR QUANTO?

UM MILHÃO!
POSSO FALAR COM VOCÊ UM MOMENTO, CARLOS?

QUEM É CARLOS? AH, SIM!
ELE DISSE QUE É APENAS UM DOS PROPRIETÁRIOS, E TODOS TÊM QUE ESTAR PRESENTES PRA VENDA SER LEGAL!

VOCÊ ACHA QUE PODE TRAZER OS OUTROS DONOS ATÉ AQUI?
CLARO!

MAL POSSO ESPERAR PRA CONTAR PRO PROFESSOR!
PROFESSOR?
TLIMG! TLING!

AINDA BEM QUE EU PENSEI RÁPIDO! ASSIM VAMOS PODER PEGAR TODOS OS FALSÁRIOS DE UMA VEZ!

VOCÊ ACHA QUE ELES VÃO VOLTAR?
EU APOSTO UM MILHÃO QUE SIM!

PROFESSOR! ELES MORDERAM A ISCA! PENSAM QUE A PLACA É VERDADEIRA E QUEREM COMPRAR!
ESPERE! QUEM SÃO ELES? EU PENSEI QUE ERA UM HOMEM SÓ!
TRUQUE NEGÓCIOS

BEM, TEM O DONO DA LOJA, O CARLOS, QUE É PERITO EM ANTIGUIDADES, E O RAPAZ QUE FAZ A LIMPEZA!
QUANTO ELES OFERECERAM?

UM MILHÃO!

ISSO É UM ROUBO! SÓ UM MILHÃO POR UMA PLACA DE MAIS DE DOIS MIL ANOS?

ELES PENSAM QUE ESTÃO LIDANDO COM AMADORES! VENHAM COMIGO!

VOCÊS VÃO NA FRENTE! EU VOU ASSIM QUE PUSER UM DISFARCE!
ANTIGUIDADES

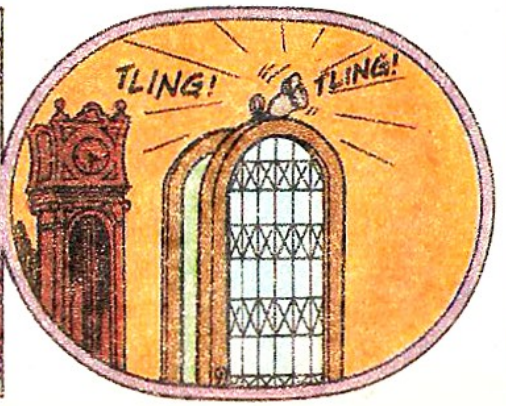
PREPAREM-SE! ACABARAM DE CHEGAR!

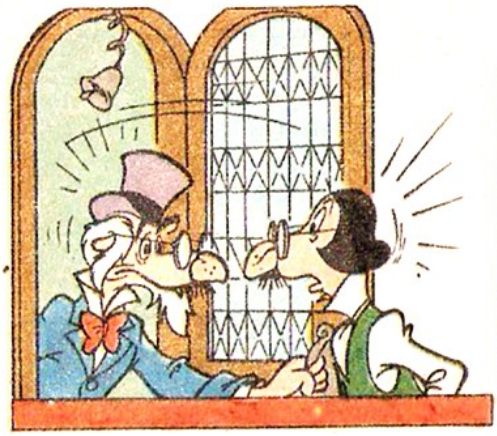
TLING! TLING!
ENTREM! ESTÁVAMOS ESPERANDO!
ELES VÃO ACABAR COM O MEU SINO!

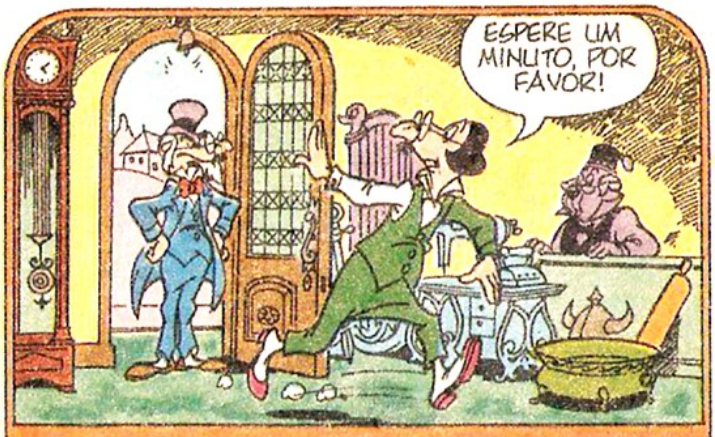
TODOS OS PROPRIETÁRIOS DA PLACA DO BEN HUR ESTÃO AQUI?
TODOS MENOS UM! O PROFESSOR VAI CHEGAR LOGO!

ENTÃO, SENTEM-SE, CAVALHEIROS! E VAMOS FALAR DE NEGÓCIOS!
NINGUÉM SENTA NUMA LOJA DE ANTIGUIDADES! AS CADEIRAS SÃO SÓ PRA OLHAR!

BEM, ENTÃO DÊEM UMA OLHADA POR AÍ ATÉ QUE ELE CHEGUE!
CERTO!

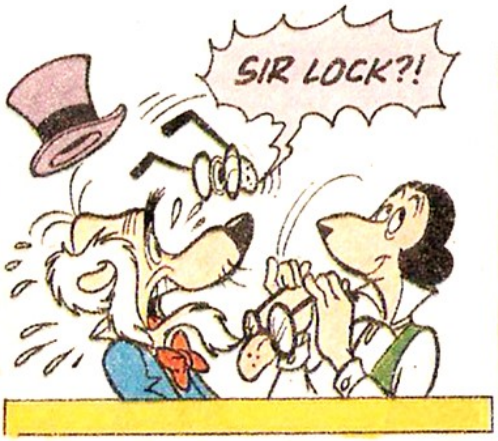

TLING!
TLING!




ESPERE UM MINUTO, POR FAVOR!

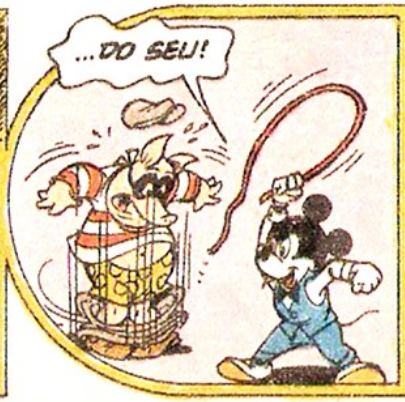
MICKEY! AQUELE É QUEM EU PENSO QUE É?
EXATAMENTE!

NÃO ESTOU NADA CONTENTE COM A OFERTA DE VOCÊS!
NEM NÓS! A PLACA É FALSA!


SIR LOCK?!

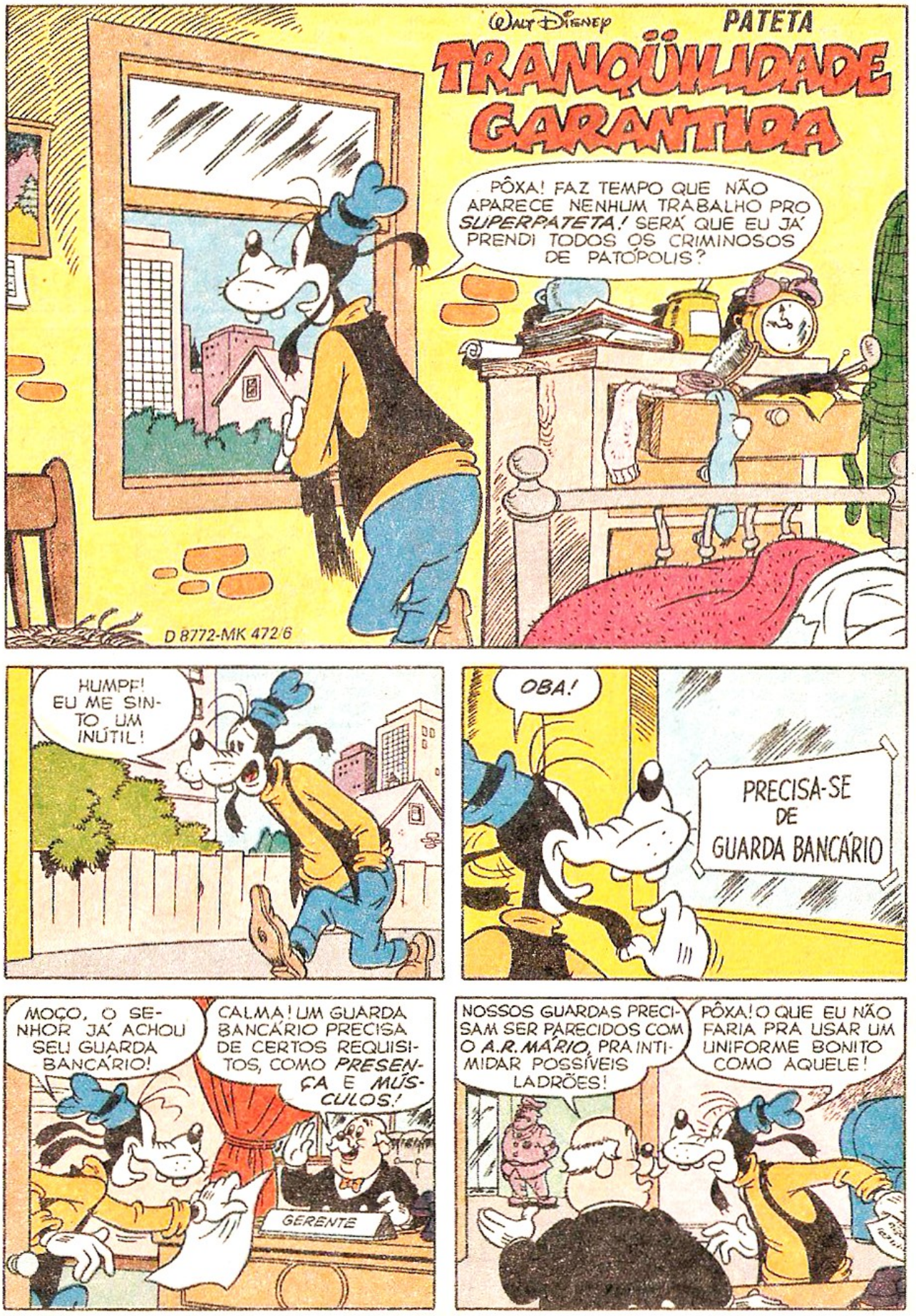
EXAMINANDO A SUA PLACA, DESCOBRIMOS QUE ELA FAZIA PARTE DO CINTO DE ALGUÉM...

E EU ACHO QUE ERA...

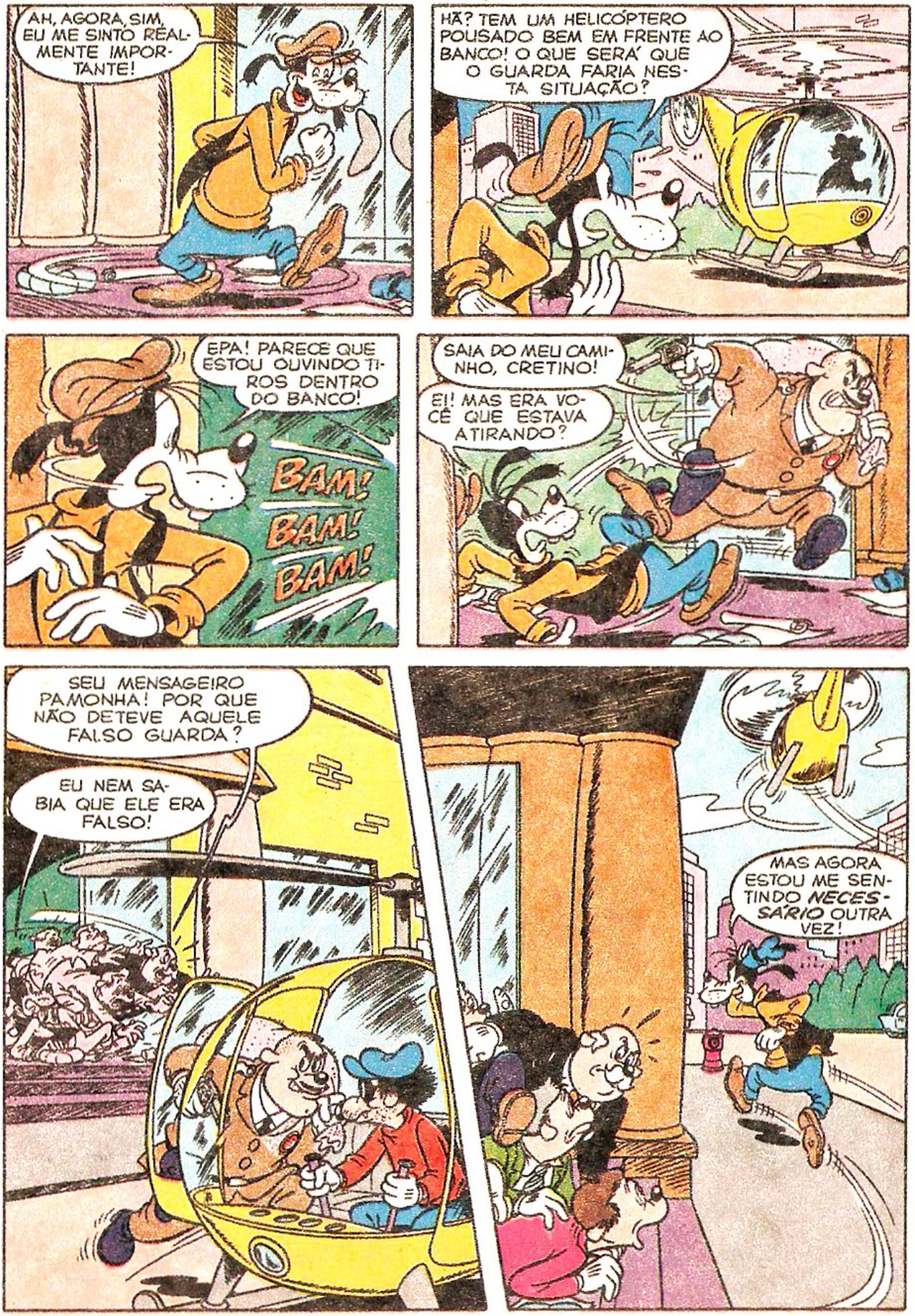

...DO SEU!

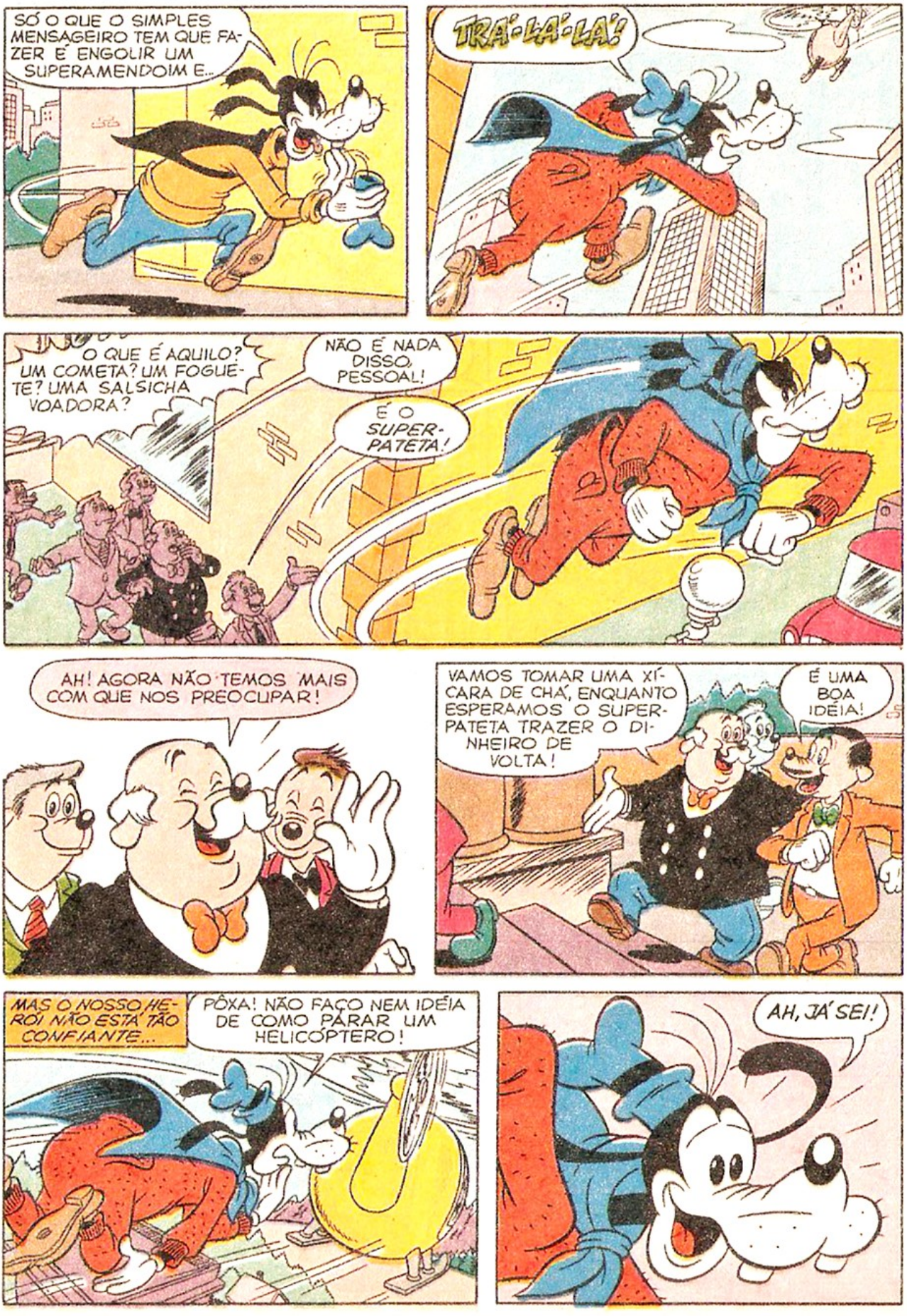
ELES NÃO VÃO QUERER A PLACA DE VOLTA?

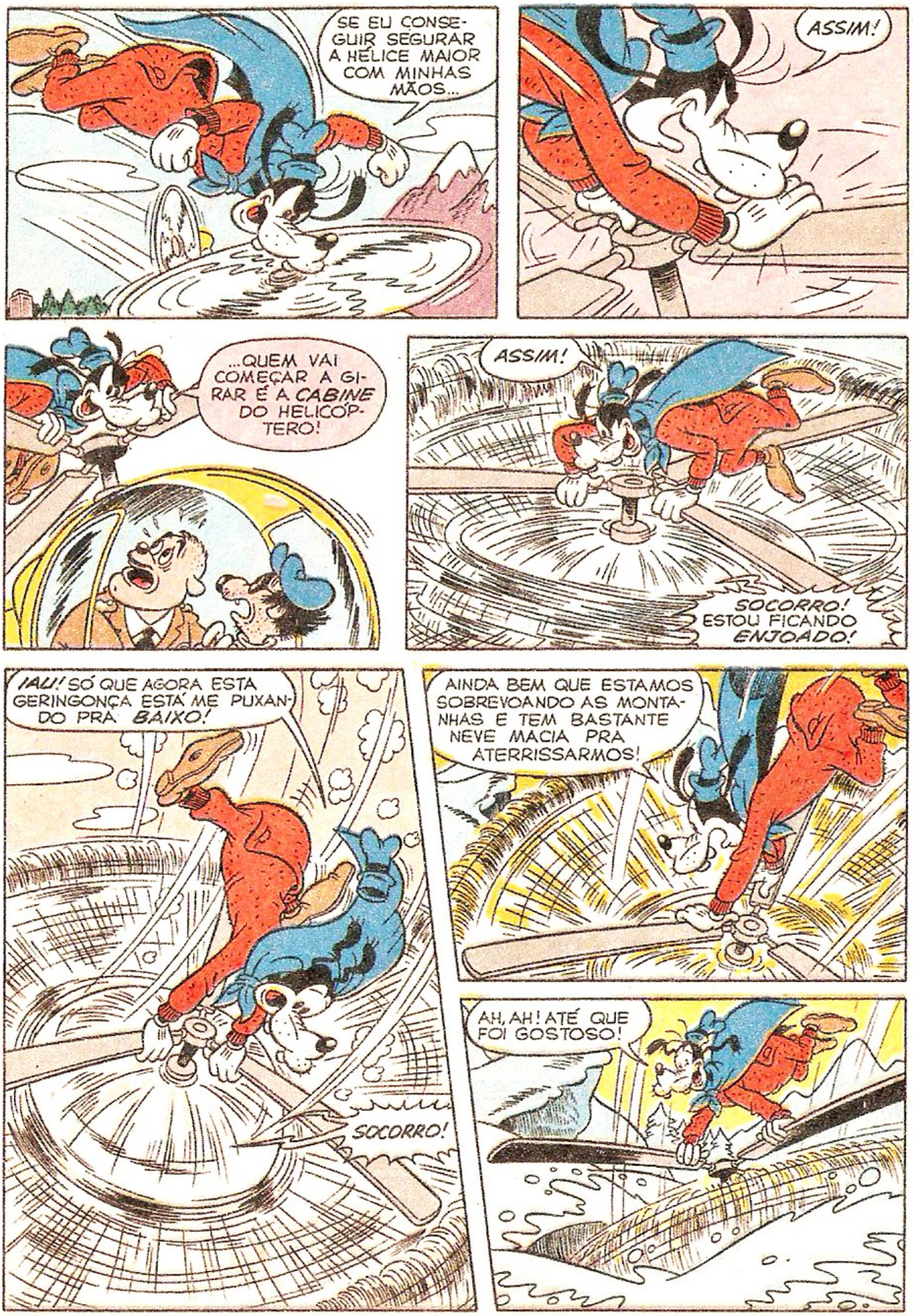
fim

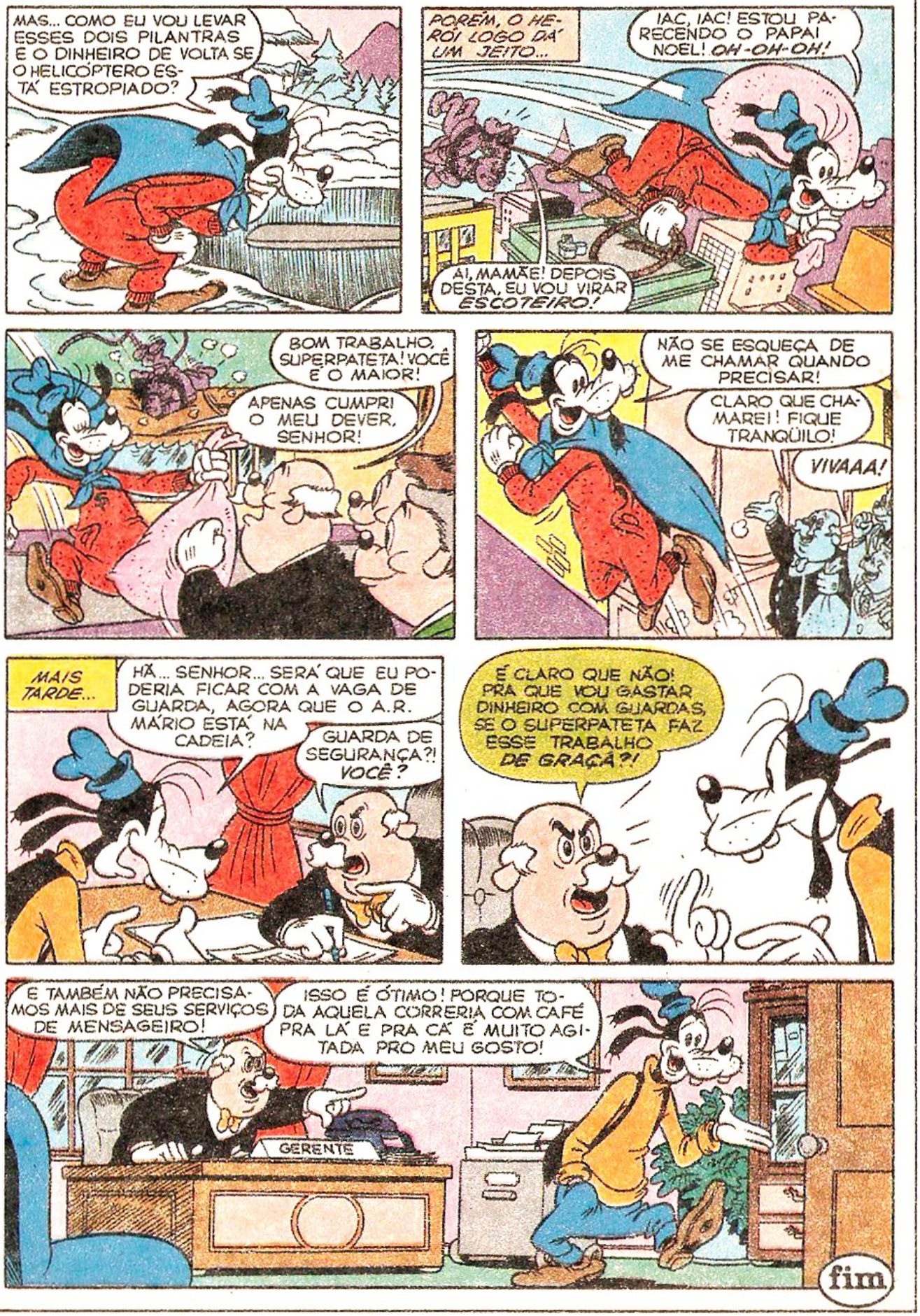

Walt Disney
PATETA
TRANQÜILIDADE GARANTIDA
PÔXA! FAZ TEMPO QUE NÃO APARECE NENHUM TRABALHO PRO SUPERPATETA! SERÁ QUE EU JÁ PRENDI TODOS OS CRIMINOSOS DE PATÓPOLIS?
D 8772-MK 472/6
HUMPF! EU ME SINTO UM INÚTIL!
OBA!
PRECISA-SE DE GUARDA BANCÁRIO
MOÇO, O SENHOR JÁ ACHOU SEU GUARDA BANCÁRIO!
CALMA! UM GUARDA BANCÁRIO PRECISA DE CERTOS REQUISITOS, COMO PRESENÇA E MÚSCULOS!
GERENTE
NOSSOS GUARDAS PRECISAM SER PARECIDOS COM O A.R.MÁRIO, PRA INTIMIDAR POSSÍVEIS LADRÕES!
PÔXA! O QUE EU NÃO FARIA PRA USAR UM UNIFORME BONITO COMO AQUELE!

MAS EU POSSO LHE OFERECER O CARGO DE *MENSAGEIRO*, SE VOCÊ QUISER!
QUERO, SIM! SEUS MENSAGEIROS TAMBÉM USAM UNIFORMES COMO AQUELES?
NEGATIVO! PREFERIMOS QUE NOSSOS MENSAGEIROS PASSEM DESPERCEBIDOS... PRA EVITAR ASSALTOS!
AH, UMA ESPÉCIE DE *AGENTE SECRETO*, NÉ? QUAL SERÁ MINHA PRIMEIRA MISSÃO?
IR BUSCAR UMA XÍCARA DE CAFÉ NO BAR AÍ DO LADO!
DUVIDO QUE ALGUÉM QUEIRA ME ASSALTAR PRA ROUBAR UMA XÍCARA DE CAFÉ!
E QUAL É O AGENTE SECRETO QUE TEM DE POLIR O CARRO DO CHEFE?
ESTOU ME SENTINDO MAIS UM *OFFICE-BOY* DO QUE UM MENSAGEIRO!
HÃ... DÁ PRO SENHOR ABRIR A PORTA PRA MIM?
EU NÃO SOU PORTEIRO, NÃO, CHAPA!
EI! VOCÊ NÃO PODERIA FICAR NO MEU LUGAR ENQUANTO EU TOMO MEU LANCHE?
EU NÃO SOU GUARDA, NÃO, CHAPA!
EU DEIXO VOCÊ USAR MEU CHAPÉU, SE QUEBRAR ESSE GALHO!
FEITO!


AH, AGORA, SIM, EU ME SINTO REALMENTE IMPORTANTE!
HÃ? TEM UM HELICÓPTERO POUSADO BEM EM FRENTE AO BANCO! O QUE SERÁ QUE O GUARDA FARIA NESTA SITUAÇÃO?
EPA! PARECE QUE ESTOU OUVINDO TIROS DENTRO DO BANCO!
BAM! BAM! BAM!
SAIA DO MEU CAMINHO, CRETINO!
EI! MAS ERA VOCÊ QUE ESTAVA ATIRANDO?
SEU MENSAGEIRO PAMONHA! POR QUE NÃO DETEVE AQUELE FALSO GUARDA?
EU NEM SABIA QUE ELE ERA FALSO!
MAS AGORA ESTOU ME SENTINDO NECESSÁRIO OUTRA VEZ!


SÓ O QUE O SIMPLES MENSAGEIRO TEM QUE FAZER É ENGOLIR UM SUPERAMENDOIM E...
TRÁ-LÁ-LÁ!
O QUE É AQUILO? UM COMETA? UM FOGUETE? UMA SALSICHA VOADORA?
NÃO É NADA DISSO, PESSOAL!
É O SUPER-PATETA!
AH! AGORA NÃO TEMOS MAIS COM QUE NOS PREOCUPAR!
VAMOS TOMAR UMA XÍCARA DE CHÁ, ENQUANTO ESPERAMOS O SUPER-PATETA TRAZER O DINHEIRO DE VOLTA!
É UMA BOA IDÉIA!
MAS O NOSSO HERÓI NÃO ESTÁ TÃO CONFIANTE...
PÔXA! NÃO FAÇO NEM IDÉIA DE COMO PARAR UM HELICÓPTERO!
AH, JÁ SEI!


SE EU CONSEGUIR SEGURAR A HÉLICE MAIOR COM MINHAS MÃOS...
ASSIM!
...QUEM VAI COMEÇAR A GIRAR É A CABINE DO HELICÓPTERO!
ASSIM!
SOCORRO! ESTOU FICANDO ENJOADO!
IAU! SÓ QUE AGORA ESTA GERINGONÇA ESTÁ ME PUXANDO PRA BAIXO!
SOCORRO!
AINDA BEM QUE ESTAMOS SOBREVOANDO AS MONTANHAS E TEM BASTANTE NEVE MACIA PRA ATERRISSARMOS!
AH, AH! ATÉ QUE FOI GOSTOSO!

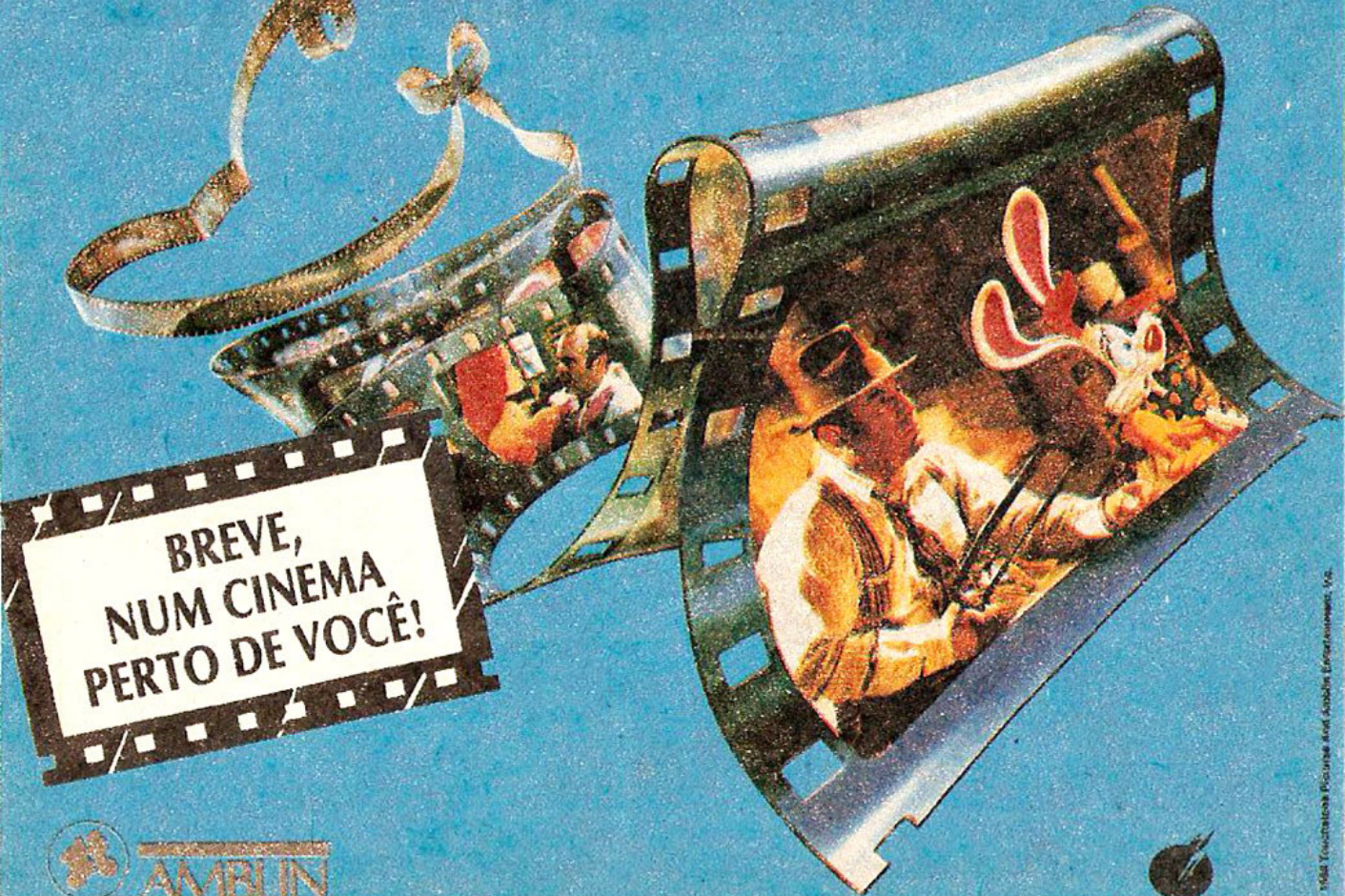

MAS... COMO EU VOU LEVAR ESSES DOIS PILANTRAS E O DINHEIRO DE VOLTA SE O HELICÓPTERO ESTÁ ESTROPIADO?
PORÉM, O HERÓI LOGO DÁ UM JEITO...
IAC, IAC! ESTOU PARECENDO O PAPAI NOEL! OH-OH-OH!
AI, MAMÃE! DEPOIS DESTA, EU VOU VIRAR ESCOTEIRO!
BOM TRABALHO, SUPERPATETA! VOCÊ É O MAIOR!
APENAS CUMPRI O MEU DEVER, SENHOR!
NÃO SE ESQUEÇA DE ME CHAMAR QUANDO PRECISAR!
CLARO QUE CHAMAREI! FIQUE TRANQÜILO!
VIVAAA!
MAIS TARDE...
HÃ... SENHOR... SERÁ QUE EU PODERIA FICAR COM A VAGA DE GUARDA, AGORA QUE O A.R. MÁRIO ESTÁ NA CADEIA?
GUARDA DE SEGURANÇA?! VOCÊ?
É CLARO QUE NÃO! PRA QUE VOU GASTAR DINHEIRO COM GUARDAS, SE O SUPERPATETA FAZ ESSE TRABALHO DE GRAÇA?!
E TAMBÉM NÃO PRECISAMOS MAIS DE SEUS SERVIÇOS DE MENSAGEIRO!
ISSO É ÓTIMO! PORQUE TODA AQUELA CORRERIA COM CAFÉ PRA LÁ E PRA CÁ É MUITO AGITADA PRO MEU GOSTO!
GERENTE
fim

TOUCHSTONE PICTURES e STEVEN SPIELBERG Apresentam

Uma cilada para ROGER RABBIT

Um filme de ROBERT ZEMECKIS

É a história de um homem, uma mulher e um coelho, num triângulo de muitas encrencas.



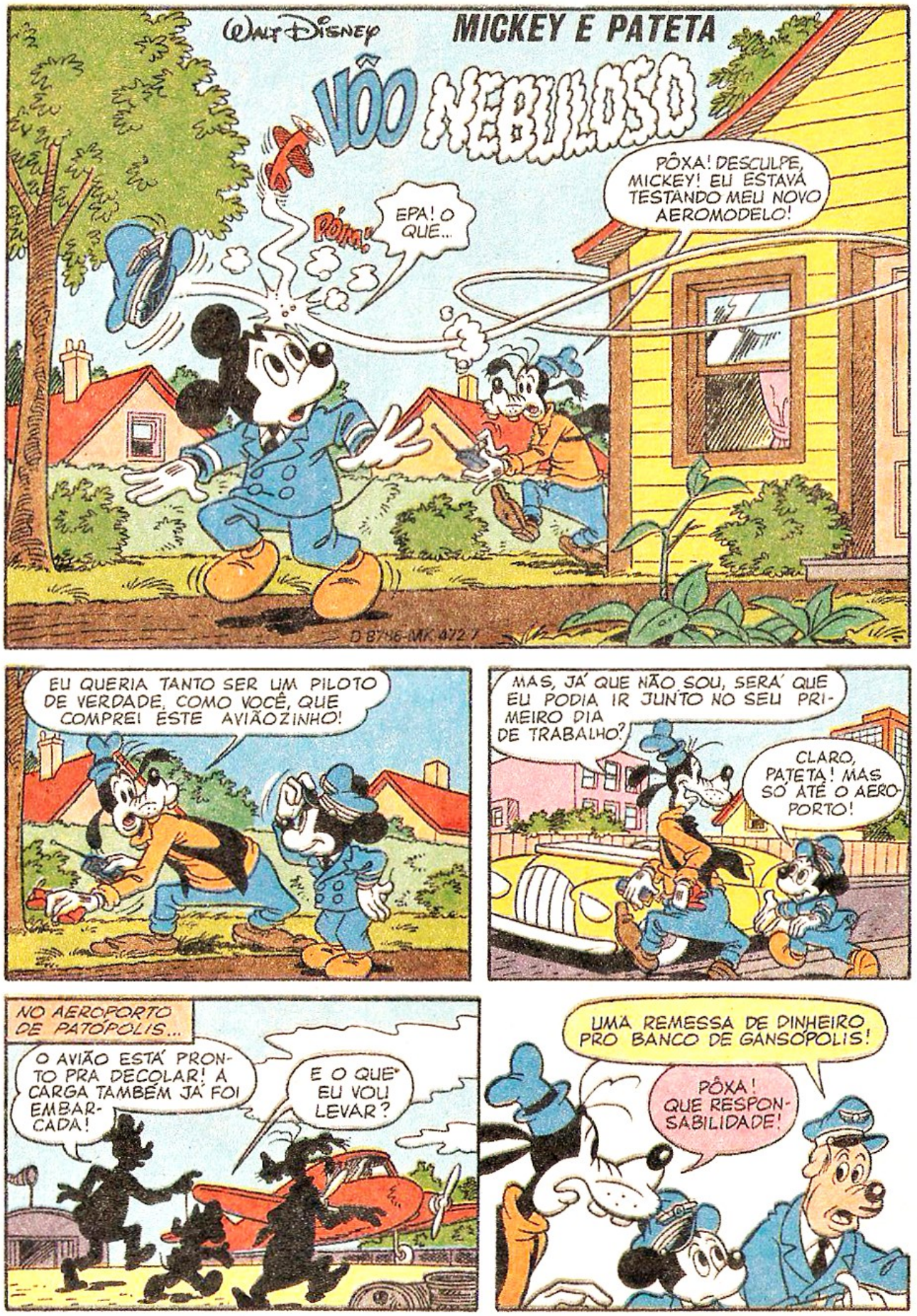
BREVE, NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ!

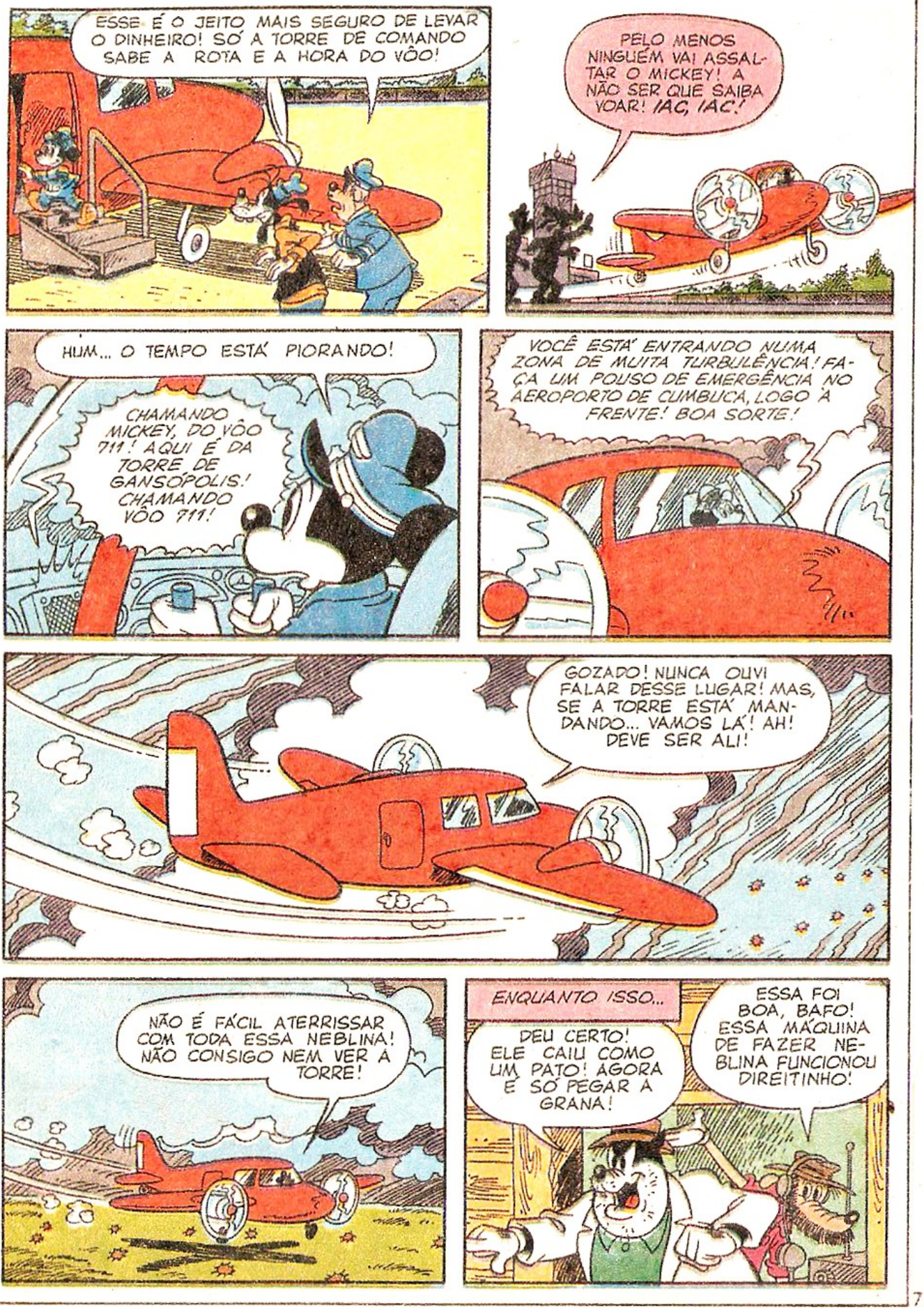
AMBLIN ENTERTAINMENT

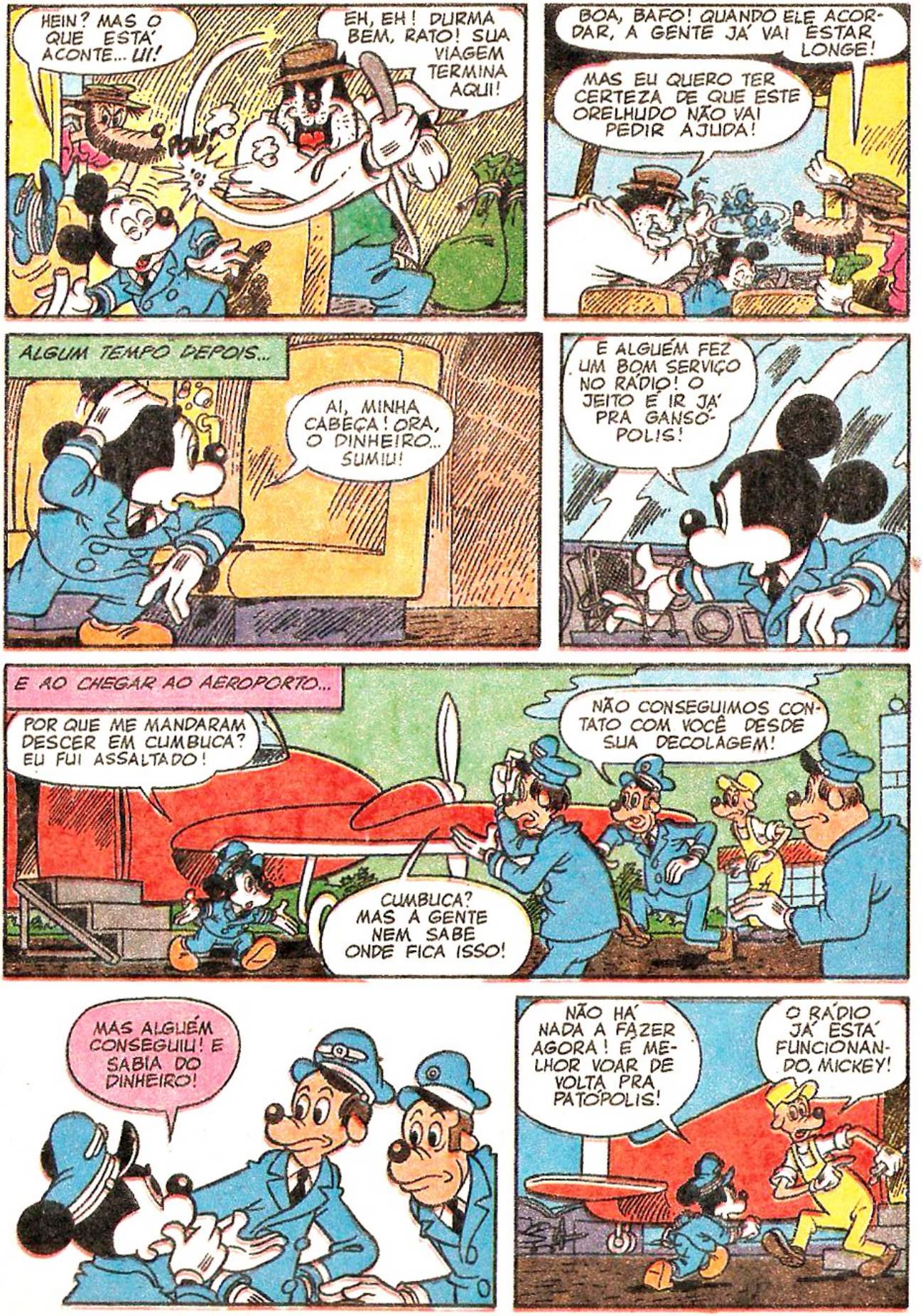
DISTRIBUIÇÃO WARNER BROS.
UMA COMPANHIA DO GRUPO WARNER COMMUNICATIONS

TOUCHSTONE PICTURES

© MCMLXXXVIII Touchstone Pictures and Amblin Entertainment, Inc.


Walt Disney
MICKEY E PATETA
VÔO NEBULOSO
PÔXA! DESCULPE, MICKEY! EU ESTAVA TESTANDO MEU NOVO AEROMODELO!
EPA! O QUE...
PÓIM!
D 8746-MK 472
EU QUERIA TANTO SER UM PILOTO DE VERDADE, COMO VOCÊ, QUE COMPREI ESTE AVIÃOZINHO!
MAS, JÁ QUE NÃO SOU, SERÁ QUE EU PODIA IR JUNTO NO SEU PRIMEIRO DIA DE TRABALHO?
CLARO, PATETA! MAS SÓ ATÉ O AEROPORTO!
NO AEROPORTO DE PATÓPOLIS...
O AVIÃO ESTÁ PRONTO PRA DECOLAR! A CARGA TAMBÉM JÁ FOI EMBARCADA!
E O QUE EU VOU LEVAR?
UMA REMESSA DE DINHEIRO PRO BANCO DE GANSÓPOLIS!
PÔXA! QUE RESPONSABILIDADE!


ESSE É O JEITO MAIS SEGURO DE LEVAR O DINHEIRO! SÓ A TORRE DE COMANDO SABE A ROTA E A HORA DO VÔO!
PELO MENOS NINGUÉM VAI ASSALTAR O MICKEY! A NÃO SER QUE SAIBA VOAR! IAC, IAC!
HUM... O TEMPO ESTÁ PIORANDO!
CHAMANDO MICKEY, DO VÔO 711! AQUI É DA TORRE DE GANSÓPOLIS! CHAMANDO VÔO 711!
VOCÊ ESTÁ ENTRANDO NUMA ZONA DE MUITA TURBULÊNCIA! FAÇA UM POUSO DE EMERGÊNCIA NO AEROPORTO DE CUMBUCA, LOGO À FRENTE! BOA SORTE!
GOZADO! NUNCA OUVI FALAR DESSE LUGAR! MAS, SE A TORRE ESTÁ MANDANDO... VAMOS LÁ! AH! DEVE SER ALI!
NÃO É FÁCIL ATERRISSAR COM TODA ESSA NEBLINA! NÃO CONSIGO NEM VER A TORRE!
ENQUANTO ISSO...
DEU CERTO! ELE CAIU COMO UM PATO! AGORA É SÓ PEGAR A GRANA!
ESSA FOI BOA, BAFO! ESSA MÁQUINA DE FAZER NEBLINA FUNCIONOU DIREITINHO!


HEIN? MAS O QUE ESTÁ ACONTE... UI!
EH, EH! DURMA BEM, RATO! SUA VIAGEM TERMINA AQUI!
POU!
BOA, BAFO! QUANDO ELE ACORDAR, A GENTE JÁ VAI ESTAR LONGE!
MAS EU QUERO TER CERTEZA DE QUE ESTE ORELHUDO NÃO VAI PEDIR AJUDA!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
AI, MINHA CABEÇA! ORA, O DINHEIRO... SUMIU!
E ALGUÉM FEZ UM BOM SERVIÇO NO RÁDIO! O JEITO É IR JÁ' PRA GANSÓPOLIS!
E AO CHEGAR AO AEROPORTO...
POR QUE ME MANDARAM DESCER EM CUMBUCA? EU FUI ASSALTADO!
NÃO CONSEGUIMOS CONTATO COM VOCÊ DESDE SUA DECOLAGEM!
CUMBUCA? MAS A GENTE NEM SABE ONDE FICA ISSO!
MAS ALGUÉM CONSEGUIU! E SABIA DO DINHEIRO!
NÃO HÁ NADA A FAZER AGORA! É MELHOR VOAR DE VOLTA PRA PATÓPOLIS!
O RÁDIO JÁ ESTÁ FUNCIONANDO, MICKEY!

POR FAVOR, PATETA! PARE COM ESSE AVIÃOZINHO!
DESCULPE, MICKEY! COMO FOI A VIAGEM? TUDO BEM?
AEROPORTO DE PATÓPOLIS

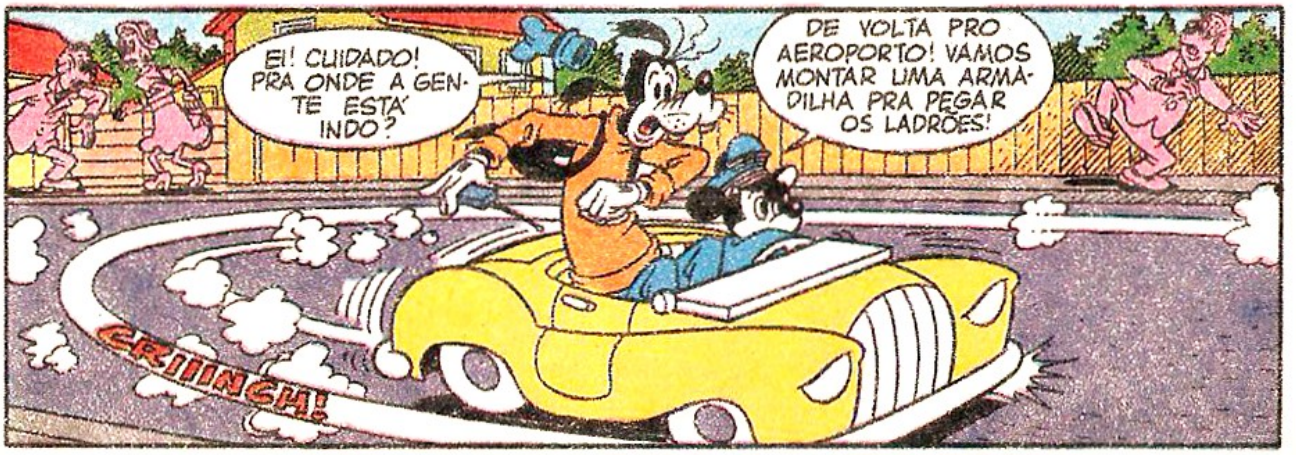
MICKEY EXPLICA TUDO O QUE ACONTECEU!
SÓ NÃO ENTENDI COMO ELES DESCOBRIRAM MINHA ROTA!
NEM EU! O NEGÓCIO É OUVIR UM POUCO DE MÚSICA!

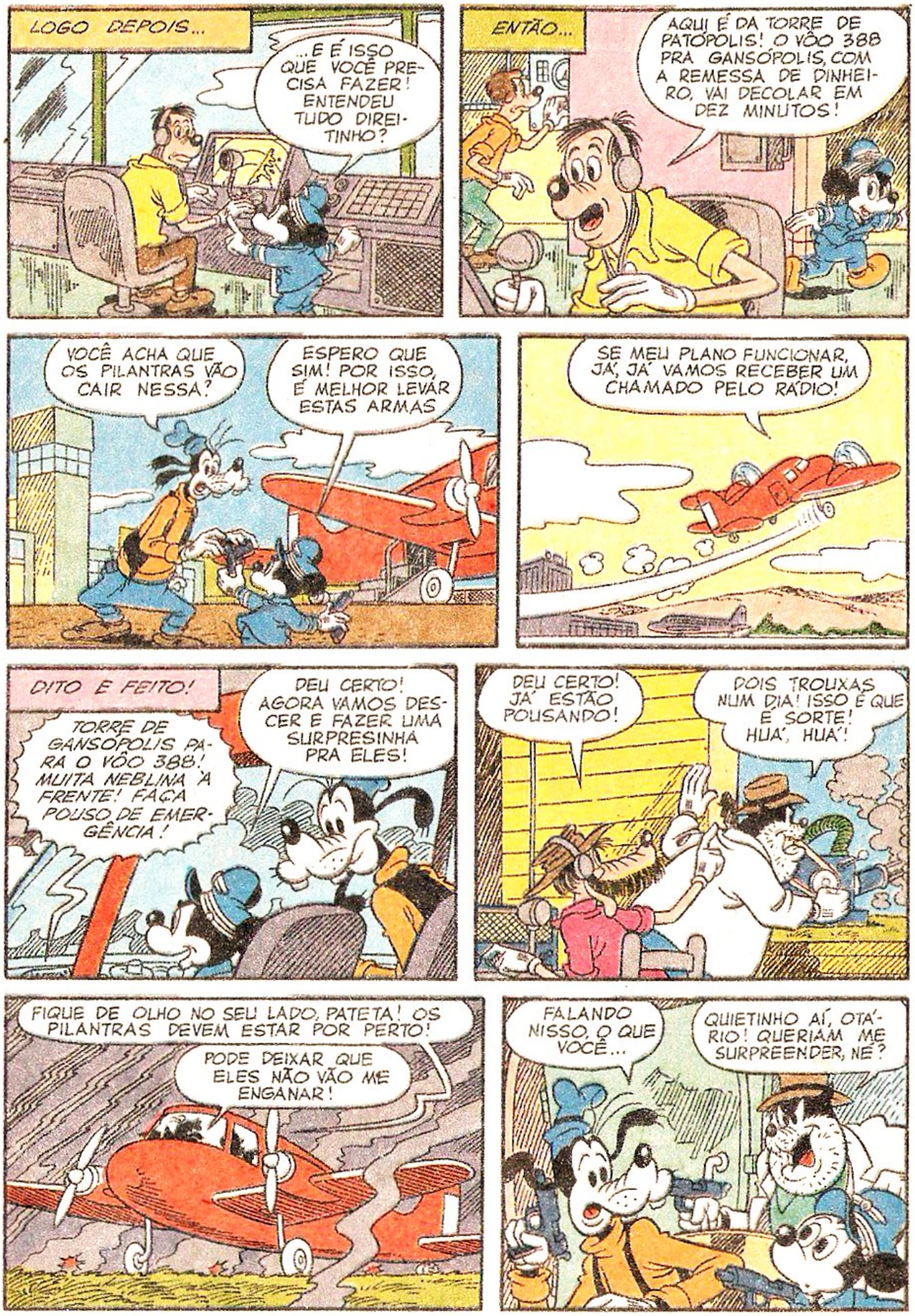
MEU CONTROLE REMOTO TEM UM RÁDIO EMBUTIDO! IAC, IAC!
CHIZZ! FIZZZ! CRAAC!

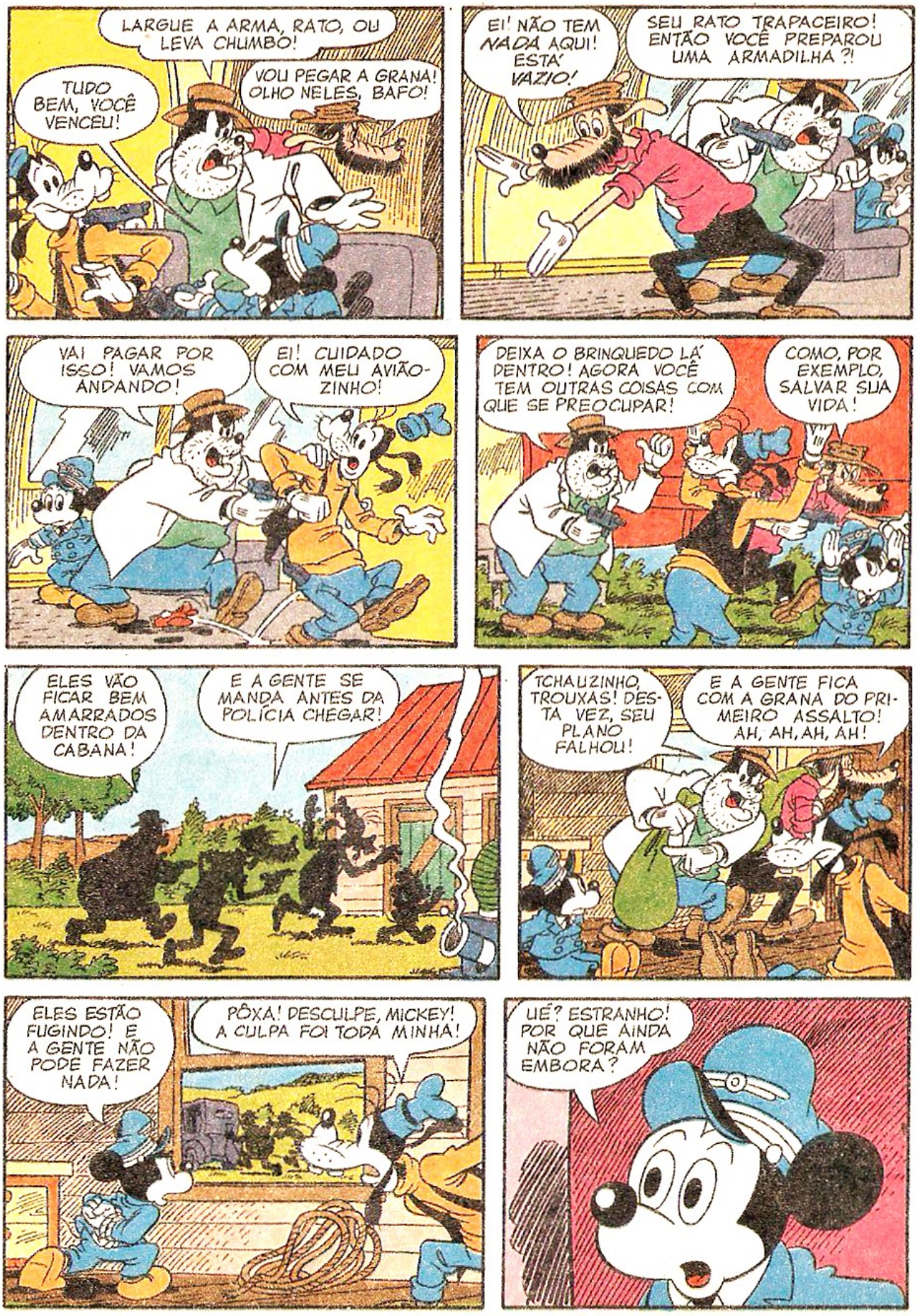
SÓ QUE, ÀS VEZES, TEM MUITA INTERFERÊNCIA!
VÔO 399 CHAMANDO A TORRE DE PATÓPOLIS. CÂMBIO!

OUTRAS PEGA ATÉ OS AVIÕES CHAMANDO O AEROPORTO!
ENTÃO É ISSO!

COM O EQUIPAMENTO CERTO, DÁ PRA SINTONIZAR A FREQÜÊNCIA DOS AVIÕES! FOI ISSO QUE OS LADRÕES FIZERAM!


EI! CUIDADO! PRA ONDE A GENTE ESTÁ INDO?
DE VOLTA PRO AEROPORTO! VAMOS MONTAR UMA ARMADILHA PRA PEGAR OS LADRÕES!
CRIIINCH!


LOGO DEPOIS...
...E É ISSO QUE VOCÊ PRECISA FAZER! ENTENDEU TUDO DIREITINHO?
ENTÃO...
AQUI É DA TORRE DE PATÓPOLIS! O VÔO 388 PRA GANSÓPOLIS, COM A REMESSA DE DINHEIRO, VAI DECOLAR EM DEZ MINUTOS!
VOCÊ ACHA QUE OS PILANTRAS VÃO CAIR NESSA?
ESPERO QUE SIM! POR ISSO, É MELHOR LEVAR ESTAS ARMAS
SE MEU PLANO FUNCIONAR, JÁ, JÁ VAMOS RECEBER UM CHAMADO PELO RÁDIO!
DITO E FEITO!
TORRE DE GANSÓPOLIS PARA O VÔO 388! MUITA NEBLINA À FRENTE! FAÇA POUSO DE EMERGÊNCIA!
DEU CERTO! AGORA VAMOS DESCER E FAZER UMA SURPRESINHA PRA ELES!
DEU CERTO! JÁ ESTÃO POUSANDO!
DOIS TROUXAS NUM DIA! ISSO É QUE É SORTE! HUÁ, HUÁ!
FIQUE DE OLHO NO SEU LADO, PATETA! OS PILANTRAS DEVEM ESTAR POR PERTO!
PODE DEIXAR QUE ELES NÃO VÃO ME ENGANAR!
FALANDO NISSO, O QUE VOCÊ...
QUIETINHO AÍ, OTÁRIO! QUERIAM ME SURPREENDER, NÉ?


LARGUE A ARMA, RATO, OU LEVA CHUMBO!
TUDO BEM, VOCÊ VENCEU!
VOU PEGAR A GRANA! OLHO NELES, BAFO!
EI! NÃO TEM NADA AQUI! ESTÁ VAZIO!
SEU RATO TRAPACEIRO! ENTÃO VOCÊ PREPAROU UMA ARMADILHA?!
VAI PAGAR POR ISSO! VAMOS ANDANDO!
EI! CUIDADO COM MEU AVIÃOZINHO!
DEIXA O BRINQUEDO LÁ DENTRO! AGORA VOCÊ TEM OUTRAS COISAS COM QUE SE PREOCUPAR!
COMO, POR EXEMPLO, SALVAR SUA VIDA!
ELES VÃO FICAR BEM AMARRADOS DENTRO DA CABANA!
E A GENTE SE MANDA ANTES DA POLÍCIA CHEGAR!
TCHAUZINHO, TROUXAS! DESTA VEZ, SEU PLANO FALHOU!
E A GENTE FICA COM A GRANA DO PRIMEIRO ASSALTO! AH, AH, AH, AH!
ELES ESTÃO FUGINDO! E A GENTE NÃO PODE FAZER NADA!
PÔXA! DESCULPE, MICKEY! A CULPA FOI TODA MINHA!
UÉ? ESTRANHO! POR QUE AINDA NÃO FORAM EMBORA?

DROGA! ESTA PORCARIA NÃO QUER PEGAR!
SEU IDIOTA! MANDEI VOCÊ ROUBAR UM CARRO, NÃO ESTE MONTE DE FERRO VELHO!

VAMOS DE AVIÃO! ACHO QUE SEI PILOTAR ESSE AÍ!

PATETA, TIVE UMA IDÉIA! SEU CONTROLE REMOTO AINDA ESTÁ AÍ?
SIM! MAS PRA QUE VAI SERVIR?

VOCÊ JÁ VAI ENTENDER! SÓ PRECISO CONSEGUIR PEGÁ-LO!

PRONTO! AGORA PODE PILOTAR SEU AVIÃOZINHO COMO EM PATÓPOLIS!
ESTÁ BEM! MAS EU AINDA NÃO ENTENDI NADA!

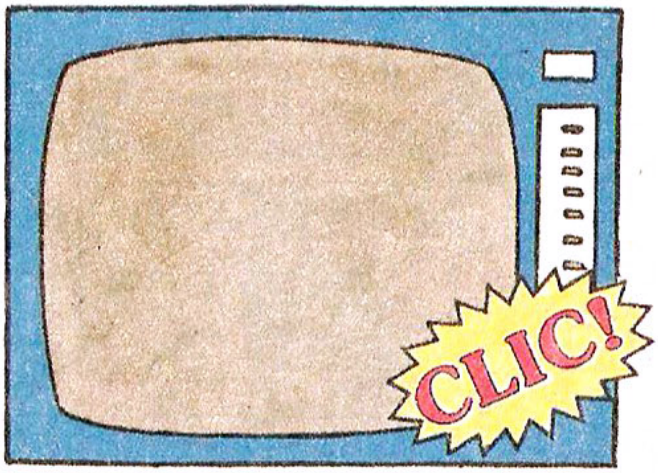
TUDO PRONTO! VAMOS DAR O FORA! NINGUÉM VAI DETER A GENTE! HUÁ, HUÁ!

PORÉM...
MAS... QUE DIABO É ISSO?

CUIDADO COM ESSE TROÇO!
VRRR!
DROGA! QUE COISA DOIDA!

CLUNC!
VRRRR!
VOCÊ CONSEGUIU FAZER COM QUE ELES SE ATRASSEM, PATETA! VAMOS QUEBRAR ESSE VIDRO E CORTAR A CORDA!
CONSEGUIMOS! VAMOS RÁPIDO ANTES QUE CONSIGAM DECOLAR!
FIM DA LINHA, PILANTRAS!
E MÃOS PRA CIMA!
LOGO DEPOIS...
CHAMANDO AEROPORTO DE PATÓPOLIS! VAMOS POUSAR, E ESTAMOS TRAZENDO UMA ENTREGA PRA POLÍCIA!
VOCÊ VAI VER, SEU RATO! VOU FAZER PICADINHO DE VOCÊ! GRRR!
ENTÃO...
BOM TRABALHO, RAPAZES! O BANCO OFERECEU ESTA RECOMPENSA!
PÔXA! AGORA VOU PODER COMPRAR UM MONTE DE AEROMODELOS!
TUDO BEM! SÓ QUE VAMOS TER DE AVISAR PRA TODO MUNDO EM PATÓPOLIS SE TRANCAR EM CASA!
AH, AH, AH, AH!
PÔXA! IAC, IAC!
fim

No ar...



...Urtigão!

Mais que pograma será esse, gente? Quem quisé *assisti*, tem de *sintonizá* no

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Edgard de Sílvio Faria, Julio Cosi, Miguel Sanchez, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno

Mickey

N.º472 - JANEIRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Peracio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Neely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritorios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Portb Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermidia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

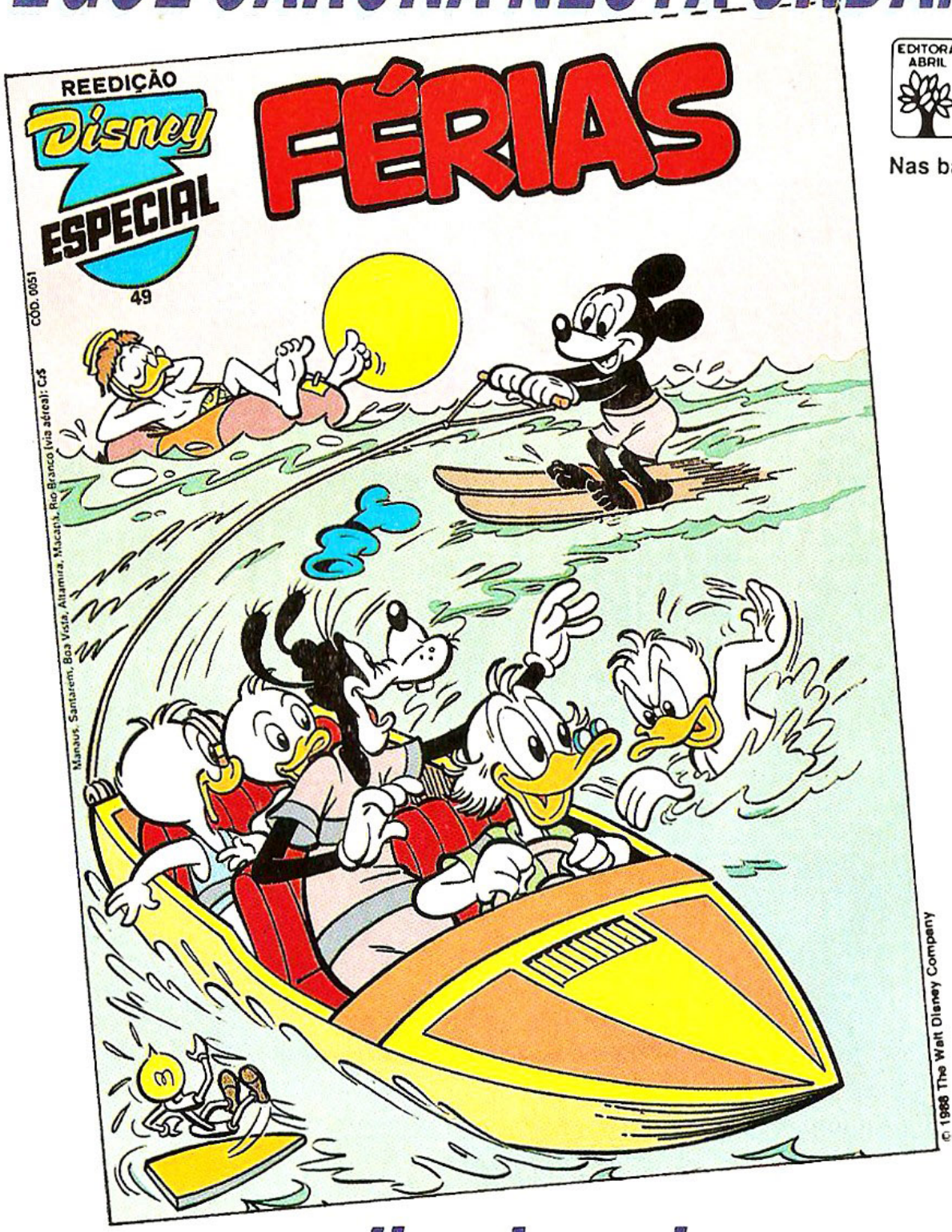
Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

PEGUE CARONA NESTA ONDA...



EDITORA ABRIL

Nas bancas

... e mergulhe de cabeça em 18 histórias engraçadíssimas!

STICKER HOLOGRÁFICO?

QUE BRINCADEIRA É ESSA?

São os novos adesivos da Best, criados pelo efeito de um poderoso raio laser que produz muitas cores vibrantes, formando ondas luminosas que dão um efeito tridimensional. Você tem a sensação de que as figuras se destacam do fundo e parecem flutuar no espaço como num passe de mágica. Nos stickers holográficos da Best você encontra a turma da Mônica, o Mickey, o Garfield e Os Caça Fantasmas. Todos eles em cartelas com 3 unidades pra você colecionar. Stickers holográficos da Best. Essa brincadeira você tem que ver para crer.

BEST Cards

Sticker holográfico Best.
O adesivo brincalhão.